

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 компенсирующего вида» г. Сосногорска

«Согласована»

С родительским советом
МБДОУ «Детский сад № 10
компенсирующего вида»
г. Сосногорска
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

«Утверждена»

Заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 10» г. Сосногорска
В.Д. Писарюк
«31» августа 2023 г.

«Принята»

На педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 10 компенсирующего
вида» г. Сосногорска
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования для обучающихся
с тяжелым нарушением речи
МБДОУ «Детский сад № 10 компенсирующего вида»
г. Сосногорска**

г. Сосногорск
2023 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:.....	3
Пояснительная записка	3
Цель реализации Программы:	3
Задачи Программы:	4
Принципы построения Программы:	4
Планируемые результаты / Целевые ориентиры.....	6
Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.....	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	17
Пояснительная записка	Ошибка! Залка не определена.
Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	17
Социально-коммуникативное развитие	17
Познавательное развитие	23
Речевое развитие.....	26
Художественно-эстетическое развитие	30
Физическое развитие	34
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.....	Ошибка! Залка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.....	Ошибка! Залка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЕ № 3.....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ № 4.....	59
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	83
Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	83
Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	84
Федеральный календарный план воспитательной работы.....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ №1.....	90

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ: Пояснительная записка

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – Программа) предназначена для специалистов дошкольных образовательных организаций, в которых получают образование дети с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) от 3 до 7 – 8 лет. К группе детей с ТНР относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, общим недоразвитием речи, заиканием, дизартрией.

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность реализуется как в программе коррекционной работы (занятия учителя-логопеда), так и в работе по образовательным областям, соответствующим ФАОП ДО, представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Программа обеспечивает разностороннее развитие ребёнка с ТНР и подготовку его к школьному обучению.

В Программе представлены целевые ориентиры развития дошкольников по следующим образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

По своему организационно-управленческому статусу ФАОП, реализующая принципы стандарта, обладает модульной структурой.

Цель реализации Программы:

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, а также достичь основных целей дошкольного образования.

Принципы построения Программы

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- Сотрудничество Организации с семьей.

- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы АОП ДО для обучающихся с ТНР

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление

Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:

познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана своя адаптированная образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Планируемые результаты / Целевые ориентиры

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двестишья;
- 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

30) действует в соответствии с инструкцией;

31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание

которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в

первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе; внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования; реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации; исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства; включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим **разделам:**

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в **форме** развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим **разделам:**

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей)

обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Познавательное развитие

В образовательной области "**Познавательное развитие**" основными **задачами** образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает:

- развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
- формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим **разделам**:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию с педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливая причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;

- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной

деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Речевое развитие

В образовательной области "**Речевое развитие**" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях.

Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт с педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным

использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание

обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся.

Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области "**Художественно-эстетическое развитие**" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

\В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к

эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

\Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер **задач**, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

- изобразительное творчество;
- музыка.

\Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной с педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся,

особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое

внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звучно-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Физическое развитие

В области **физического развития** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям

осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания.

Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых **задач** позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе:

- непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;
- в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);
- в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений);
- в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;
- в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением;
- в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности

формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся:

- лечебная физкультура,
- массаж,
- различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая),
- закаливающие процедуры,
- подвижные игры, игры со спортивными элементами,
- спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум

диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной **целью** работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих **задач**:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителям (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие **направления**:

- информационно-аналитическое* - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное* - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей, обучение их разнообразным формам общения и педагогической поддержки ребёнка,

организации предметно-пространственной среды, обеспечивающие единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе и стимулирующей речевое развитие ребёнка с ТНР);

- *наглядно-информационное* - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях, онлайн-анкетирование на сайте Организации и социальных сетях с целью оценки и дальнейшего развития имиджа Организации в социокультурной среде и др.).

- *досуговое* - вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс для проведения различных мероприятий; организация активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

9. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) включает:

- организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;

- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;

- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО;

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;

- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах **комплексного всестороннего обследования каждого ребенка**. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов.

Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа

может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы.

Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и

разнообразии используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой.

Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное название лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, название с опорой на наглядно-демонстрационный материал.

Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи.

Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии.

Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата.

Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития),

предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди.

Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.).

Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).

У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и

совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)

предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)

предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической

структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Использование этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)

предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч.

Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии

предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся **старшей возрастной группы** планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся **подготовительной к школе группы** предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание),

предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся **среднего дошкольного возраста** в результате коррекционно-развивающей работы

- овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь;
- учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся **подготовительной к школе группы** могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;

- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется:

- в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих,
- подробно и логично рассказывать о событиях реального мира,
- пересказывать близко к оригиналу художественные произведения,
- осуществлять творческое рассказывание.

Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Федеральная рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Целевой раздел.

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни

Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Организации

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания

обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии

развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья,	Различающий основные

	дружба, сотрудничество	проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении

		поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. Содержательный раздел.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

- Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

- Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная **цель** социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи** социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;

- различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких **направлениях** воспитательной работы:

- показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;

6) формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ТНР культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации;

- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;

- привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ТНР.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся с ТНР дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

3. Организационный раздел.

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-

методические) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

п/ п	Шаг	Оформление
.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: - специфику организации видов деятельности; - обустройство развивающей предметно-пространственной среды; - организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; - праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- "от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- "от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- "от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

- создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского

общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.
- ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ТНР могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ТНР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

В штатное расписание Организации, реализующей ФАОП дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи должны быть включены следующие должности:

- *учитель-логопед* – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации АООП должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

- *педагогические работники* - воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего) - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

Руководящие работники (административный персонал) – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

При включении в группу комбинированной или общеразвивающей направленности детей с тяжелыми нарушениями речи, дошкольная образовательная организация должна предусмотреть дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального

образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой ФАОП.

Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР, в том числе реализации программ дополнительного образования. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и

культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и

общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и

социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохlearной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Федеральный календарный план воспитательной работы.

На основе Программы воспитания и Плана, составляется календарный план воспитательной работы Организации. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

1 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776).

2 Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 5798; 2022, № 41, ст. 6959.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Ролевые игры

Педагогические ориентиры:

- развивать стремление играть вместе со взрослыми и детьми, объединяться в группы по 2-3 человека;
- знакомить с адекватным использованием игрушек;
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения;
- формировать потребность в общении, учить использовать речевые и неречевые средства общения;
- поощрять желание самостоятельно играть;
- обучать элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия;
- расширять круг действий с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций;
- стимулировать желание отражать в играх свой опыт;
- расширять возможности использования приобретённых игровых умений в новой игре.

Содержание:

•Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

•Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью (создание построек в игре, пространственное расположение мягкой детской мебели для игры: строим стол, диван, стул, кровать; располагаемся на диване, стульях, за столом для игр с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

•Обучающие игры с реальными предметами, предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх.

•Проигрывание в совместных играх со взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий : образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские

технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.)

• Включение детей в несложный ролевой диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

• Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д.

• Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: «Что это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или используя соответствующее игровое оборудование.

• Постройка вместе со взрослыми из разного игрового и бытового оборудования (крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) автобуса, пожарной машины, корабля, поезда (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел Конструирование*).

• Создание игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения этих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в малых группах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» по рекомендациям учителя-логопеда*).

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- учить имитировать движения, голоса персонажей, преобразаться в процессе игр;
- обучать использованию реальных предметов, игрушек исходя из игровой ситуации;

- формировать игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями;
- обучать многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- стимулировать желание самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объёмные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, шапочку для курочки), ориентируясь на её размер и цвет;
- развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;
- поддерживать интерес к активному участию в театрализованных играх.

Содержание:

- Игры — имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека.

- Игры — имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идёт к теремку, бабушка пытается вытянуть репку и др.) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Зайка, попляши...»).

- Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым.

- Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок и др.), ширмы *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Простые постройки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в

театрализованной игре (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

- Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты.

- Обучение детей распределяться в трёхмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Игры с природным материалом

Педагогические ориентиры:

- развивать стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами;

- учить выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.;

- знакомить с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, жёлуди гладкие) и стремиться вызвать у детей элементарный интерес к природным объектам;

- формировать навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;

- развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;

- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание и т. д.);

- развивать пространственно - величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: *большая шишка — маленькая мишка, полный стакан — пустой стакан {банка, миска и др.}*);

- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый — сухой (песок), лёгкий — тяжёлый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходит (к столу с песком) — отходит (от стола с песком)*);

- стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

Содержание:

- Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. - Объяснение детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.

- Практические действия с песком в столе-ванне: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной ёмкости в другую; указательными пальцами сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д.

- Игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала.

- Ознакомительные игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду впускают разные предметы, переливают её из одного кувшина в другой, набрав из ванны, и т. п.

- Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с тёплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

- Обучение приёмам самомассажа рук перед играми с водой и песком - использованием различных массажёров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи).

- Разогревание рук в ванночке или тазике с тёплой водой, растирание их плотным махровым полотенцем досуха и т. д. (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Формирование у детей представлений об особенностях воды, её температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы ёмкости, в которую её наливают (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Представления о себе и об окружающем природном мире», «Элементарные математические представления»*).

- Игры в объёмном пространстве ёмкости (стол-ванна, таз и др.).

- Игры в двух ёмкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.).

•Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене, для создания плоскостных композиций и названия их: предметных картинок, объединённых единым сюжетом, одной лексической темой и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и из которых выливается.

•Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы ёмкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска).

•Игры на сравнение веса одинаковых объёмов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объёму ёмкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая ёмкость тяжелее (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

•Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей: *мокрый — сухой* (песок), *лёгкий — тяжёлый*, *большой — маленький* (комочек песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком) и т. д. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определённым действием с природным материалом и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

•Упражнения с природными материалами под музыку (ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно правой и левой руками и др.): упражнения типа «Следы на песке» (следы ладоней на песке, следы пальцев рук на песке и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Педагогические ориентиры:

- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;
- формировать представления о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы из личного опыта;
- стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать способность выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- поддерживать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- стимулировать желание наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, няня);
- расширять и уточнять представления о предметах быта, необходимых веку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- уточнять и расширять представления о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы зимы, спортивный праздник).

Содержание:

Я — ребёнок.

- Упражнения на ориентировку в собственном теле.
- Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), туловище, руки, ноги.
- Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, и др.).

•Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: *смеётся, плачет, радуется, грустит* (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).

•Игры с куклой на соотнесение с образом ребёнка: чем кукла похожа ребёнка, чем отличается от него (интеграция с разделом «Игра» — дел «Ролевые игры»).

•Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Посуда, мебель для меня и для моей мамы моего папы». Обыгрывание ситуаций «помогаю маме», «я — сын (дочка), внук (внучка)», «я — брат (сестра)» (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).

Ребёнок в мире игрушек и игр.

•Предметные игры с любимыми игрушками.

•Игры с образными игрушками.

•Узнавание знакомых игрушек по описанию.

•Первые сообщения об игровых умениях: *Я играю. Играю с машиной.*

•Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где машина?*), указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот машина. Это кукла.*) (интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).

•Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр (интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).

•Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

•Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда).

Ребёнок в семье.

•Рассматривание фотографий, беседы о семье ребёнка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).

- Рольевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу (*интеграция с разделом «Игра»*).

- Рольевые и дидактические игры, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»).

- Обучение детей составлению двух-, трёхсловных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Разыгрывание с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, цирк, гости» и т. д. (*интеграция с разделом «Игра»*).

- Чтение литературных произведений о семье, детях в семье.

- Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Ребёнок и его дом.

- Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества).

- Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). - Беседы с детьми об играх дома с родными (*интеграция с разделом «Игра»*).

- Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнём, поведение на балконе и т. д.).

- Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, лифте, на игровой площадке у дома.

- Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображённым на картинках (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Ребёнок в детском саду.

- Экскурсии по детскому саду.
- Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия).
- Совместные игры детей.
- Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки, группы. - Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где девочка?*), указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот девочка, мальчик*) (*интеграция с логопедической работой, разделом «Игра» и образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.
- Знакомство детей с участком детского сада.
- Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми).
- Игры детей на прогулке зимой и летом.
- Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после гудки (*интеграция с разделом «Труд» и образовательной области «Речевое развитие»*).
- Целенаправленные наблюдения за участком детского сада зимой и летом (вместе со взрослым).
- Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (*интеграция с разделом «Труд», образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»*).
- Увлечение каждого ребёнка, независимо от особенностей его речевого в общие праздники, игры и развлечения в детском саду.
- Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Ребёнок знакомится с миром людей и их жизнью.

- Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолёт).
- Рассматривание картинок.
- Знакомство с правилами дорожного движения.

•Ознакомление со значением сигналов светофора и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на основе моделирования ситуаций с использованием) детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад» (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

•Экскурсии.

•Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Мини-маркет», «Супермаркет» и др.

•Проигрывание ситуаций на тему «Магазин» (*интеграция с разделом «Игра»*).

•Знакомство с медицинским кабинетом детского сада.

•Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофёра.

•Чтение литературных произведений о труде взрослых (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Ребёнок познаёт рукотворные материалы.

•Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания).

•Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги (на ней можно рисовать, в неё можно заворачивать, она рвётся, не тонет в воде).

•Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с характерными особенностями ткани (её можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, её можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из неё можно шить) (*интеграция с разделом «Труд», образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

•В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним (*интеграция с разделом «Труд», образовательными областями «Познавательное развитие», «Ху-*

дожественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

- Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скорлупок, баночек), ткани и бумаги (*интеграция с разделом «Труд»*).

Ребёнок познаёт мир техники.

- Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

- Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослых (*интеграция с разделом «Игра»*).

- Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по пожарной безопасности при использовании бытовой техники (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

- Знакомство с магнитофоном, видеотехникой.

- Слушание аудиозаписей (аудиокассет, CD) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов).

- Знакомство с картинками, пиктограммами, обозначающими технические приборы (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендации учителя-логопеда*).

- Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Игры-беседы по телефону.

- Игры с телефонами «Радио няня» (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» по рекомендациям учителя-логопеда*).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Педагогические ориентиры:

- обучение ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

- отражённых в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

- условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

- обучение принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

- обучение игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

- развитие моторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, различающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

- обучение элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях;

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зелёный свет светофора, и т. п.);

- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

- развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при

зелёном свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

- формирование представлений о труде взрослых: шофёр (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

обогащение словаря детей за счёт расширения понимания речи (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки --.формации: больница, детский сад и др.),

- развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- формирование умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (жёлтый, зелёный) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включённой плите, срывать и брать в гот ягоды, есть невымытые овощи и фрукты и т. п.;

- развитие умений переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Содержание:

Безопасность в доме (детском саду).

• Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

• Объяснение детям запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

• Формирование у детей адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.

• В практических упражнениях развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

- Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, чёткое, но доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

- Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнём», «Питьевая вода»).

- Знакомство детей с памятками: «Каждый ребёнок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Безопасность на улице, в природе.

- Во время прогулки по территории детского учреждения рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.).

- Элементарные беседы с детьми о том, как правильно обращаться с растениями и животными.

- Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами без причинения им беспокойства и вреда.

- Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов.

- Комментирование происходящего на доступном детям уровне (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

- Знакомство детей с дидактическим (объёмным) светофором.

- Выбор красного, затем жёлтого и зелёного сигналов светофора.

- Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрослым). - Выполнение игровых действий по сигналу светофора (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку, переходить улицу по зелёному сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры «Красный, зелёный свет», «Стой — иди» и др. (*интеграция с разделом «Игра»*).

- Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала

автомобиля, звук, сопровождающий зелёный свет светофора, и т. п.) *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделом «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со значением сигналов светофора и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.

- Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, доме.

- Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе.

- Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасные поведение и действия.

- Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями; ориентация детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице.

- В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *(интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, оды (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

- Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий.

- Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что

это?» и др. (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.

- Использование литературных произведений для театрализованных (режиссёрские, драматизации), ообразительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности.

- Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными (два-три знака) исходя условий жизни детей (город, посёлок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения (*интеграция с разделом «Игра»*).

- В играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два-три знака, например «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено») (*интеграция с разделом «Игра»*).

- В игровой форме знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*).

- Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, телефон, светильник) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделом «Игра»*).

- Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли (игры «Дочки-матери», «Семья», «Шофёр», «Продавец» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Труд

Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;

- обучать необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.);

- учить узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;

- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- учить действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребёнку;

- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приёма пищи;

- формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало воды, зубной пасты) и т. п.;

- учить выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьём кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застиланием кукольной постели и т. д.;

- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и кормить её; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развёрнутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развёрнутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать её развёрнутым полотенцем, вербализируя игровые действия;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;

- воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причёсывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

Содержание:

Формирование представлений о труде взрослых.

•Наблюдая за трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника), обратить внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

•Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты.

•Рассматривание и называние предметов, необходимых для уборки.

•Элементарные беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, её поддержании и о роли помощника воспитателя в этом процессе (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

•Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за трудом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Выполнение трудовых поручений.

•Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, а книги на полку.

•Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик.

•Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате.

•Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять её при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений, вместе со взрослыми кормить рыбок и т. п.

•Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п.

•Сервировка стола (вместе со взрослыми) к завтраку, обеду, полднику и ужину: умение ставить на стол чашки, салфетницы, раскладывать салфетки.

•Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, убрать салфетницу и т. п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

•Отобразительные (предметные), ролевые, театрализованные игры по бытовым ситуациям, отражающим процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Сюжетно-ролевые игры:

Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;

- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;

- учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;

- продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, объединённых в сюжет из четырёх — шести смысловых эпизодов;

- стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

- закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;

- знакомить со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

- воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;
- учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- стимулировать стремление выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;
- учить создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно - ролевых игр;
- поддерживать стремление использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;
- формировать умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;
- учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);
- формировать умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;
- поддерживать стремление взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнёра;
- учить передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);
- стимулировать к использованию основных игровых умений в новой игре;
- учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);
- развивать воображение детей, поддерживать и разворачивать детские «придумки».

Содержание:

• Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.).

•Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов («Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре.

•Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

•Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх.

•Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, технические приборы: пылесос, микроволновая печь, телефон и т. п.).

•Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья», «Улица» и др.).

•Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырёх — шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д.

•Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребёнок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдёте пешком?» (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

•Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования.

•Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягких модулей, крупных строительных конструкторов, стульчиков, сервировочных столиков и т. п.) с незначительной помощью взрослого (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

•Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах до пяти человек

(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).

• Игры детей на малых батутах («Сказка», «Джип», «Лукоморье»), которые могут быть развёрнуты в помещениях.

• Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу», «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п.) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- стимулировать желание включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

- продолжать учить имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр;

- учить говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);

- учить использовать предметы в новом значении исходя из игровой ситуации;

- формировать игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;

- продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

- развивать умение имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыплёнка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолёта);

- уточнять представления о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);

- продолжать учить принимать на себя роль, удерживать её до конца игры, строить ролевое поведение;

- учить учитывать игровую программу партнёра в процессе игры;

- учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыплёнок и т. п.);
- формировать невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;
- учить технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
- учить наблюдать за действиями партнёров по игре;
- развивать пространственно-временную ориентировку (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);
- учить давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;
- учить изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).

Содержание:

•Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений с использованием выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

•Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных

наборов мягких модулей, ширм и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

•Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объёмных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Театрализованные игры «Сказка», «Лукоморье» и др., в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты.

•Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»*).

•Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Подвижные игры

Педагогические ориентиры:

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);

- развивать способность к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);

- формировать способность к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);

- развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;

- проводить профилактику и коррекцию плоскостопия;

- учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребёнка исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорных троп, сухого бассейна и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;

- формировать способности к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);

- развивать игровую деятельность: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нём в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);

- стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

Содержание:

• Практические упражнения на сенсорной тропе, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.

• Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом.

• Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки, «купание» в сухом бассейне и т. п.

• Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов.

• Подвижные игры с перевоплощением в животных.

•Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, переключивание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.

•Игровые упражнения на фиксацию тела ребёнка в сухом бассейне при закреплении позы.

•Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребёнка фиксируется в сухом бассейне в положении лёжа. Грудь ребёнка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускаются на груди, то есть контролировать правильность дыхания.

•Формирование представлений о цвете (шарики красного, жёлтого, зелёного, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне и другие игры.

•Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50—60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20—25 см) двумя руками из-за головы через верёвку, протянутую на уровне груди ребёнка с расстояния 100 см; метание мяча (диаметр 20—25 см) в вертикальную цель (расстояние 100 см), например в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекасти-поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку и др. *(Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)*

Игры с природным материалом

Педагогические ориентиры:

- стимулировать стремление действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;

- продолжать знакомить с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, жёлуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;

- формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;
- развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый — сухой (песок), лёгкий — тяжёлый, большой — маленький (комочек песка), тает — не тает (снег), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком), в песке (воде) — на песке (воде) и т. п.;
- стимулировать речевую активность в процессе игр с природными материалами.

Содержание:

- Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объёмные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя.
- Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).
- Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объёмных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.
- Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др.
- Игры с заводными игрушками в воде.

• Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнёром по игре и т. д.).

• Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажёров, как специальных (мячей, валиков, колец), так и импровизированных (шишек, каштанов, орехов).

• Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с тёплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем (*интеграция с логопедической работой*).

• Игры с тёплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).

• Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости её формы в зависимости от формы ёмкости, в которую она наливается (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

• Игры в объёмном пространстве ёмкости (ванне, тазу, игрушечном бассейне).

• Игры в двух-трёх ёмкостях разного размера (глубоком, мелком тазу, бутылочках разного размера, стаканах разного объёма).

• Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединённых единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формой и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать её из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

• Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы ёмкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

•Сравнение веса одинаковых объёмов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объёму ёмкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая ёмкость тяжелее (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

•Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: мокрый — сухой (песок), лёгкий — тяжёлый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком), в песке (воде) — на песке (воде) и т. п.

•Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определённым действием с природным материалом и т. п.

•Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, поочерёдных движений правой и левой рукой и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук / одной руки на песке и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;
- знакомить с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
- привлекать внимание к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность детей выражать своё настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежде, обуви, мебели, посуде и др.);

- расширять и уточнять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

- расширять представления о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т. п.);

- продолжать знакомить с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая детей разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Содержание:

Ребёнок в мире игр и игрушек.

•Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно).

•Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов-заместителей.

•Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно- печатным и словесным).

•Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

•Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр.

•Выделение главных составных частей рассказа об игре.

•Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата.

- Использование графических подсказок взрослого, символических изображений и других наглядных опор (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-, трёхсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребёнок в семье.

- Рассматривание фотографий, беседы о семье ребёнка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

- Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

- Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье.

- Беседы о посильной помощи ребёнка в семье с использованием фотографий и картинного материала.

- Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, цирк, в гости и т. д.

- Чтение литературных произведений о семье, детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Ребёнок и его дом.

- Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома.

- Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме *интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

- Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества).

•Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта.

•Беседы с детьми об играх дома с родными.

•Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Ребёнок в детском саду (детском доме).

•Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), способствующие запоминанию имён взрослых, их основных занятий в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога и др.

•Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней и фаем, дружим, соблюдаем детские правила (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне её подарил папа») и др.

•Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

•Знакомство с трудом взрослых в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога (*интеграция с разделом «Труд»*).

•Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

•Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).

•Занятия и игры на участке детского сада. Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада в разное время года. Оборудование участка детского сада и игры детей.

•Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Праздники, игры и развлечения в детском саду : Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

Ребёнок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение).

• Рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

• Рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолёт, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

• Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир и т. п. (*интеграция с разделом «Игра»*),

• Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду (детском доме) и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

• Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*).

• Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

• Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин с изображением города (посёлка), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

• Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, магазине, дома и т. п. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

• Знакомство детей с государственными праздниками (День города, День России, День защитника Отечества и др.).

• Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по сюжетам прочитанных произведений о труде взрослых, правилах пожарной безопасности, правилах дорожного движения, праздновании дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного

опыта и по сюжетам литературных произведений) (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда).*

Ребёнок познаёт мир техники.

- Наблюдение за работой бытовых технических приборов, рассказ взрослого о правилах пользования ими с демонстрацией, элементарные сведения о технике безопасности (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

- Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми (*интеграция с разделом «Игра»*).

- Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомэагнитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребёнка и взрослого (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

- Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

- Игры — беседы по детскому телефону (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Педагогические ориентиры:

- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последую- выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;

- обучать ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);
- отражённых в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

• условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

- учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

- обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе), в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

- развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях;

- показывать и называть картинки с изображением движущихся автомобилей, сюжетные картинки, отражающие поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывать ситуации, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зелёный свет светофора, и т. п.);

- произносить отдельные реплики по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры); развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зелёном свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

- закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»,

«Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;

- обогащать представления детей о труде взрослых: шофёр (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продаёт железнодорожные билеты и т. п.;

- обогащать импрессивную и экспрессивную речь детей (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад и др.*);

- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (жёлтый, зелёный) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и пользоваться ими, подходить к включённой плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.;

- развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Содержание:

Безопасность в доме (детском саду).

•Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

•Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*). Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.

•Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

• Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, и доступное объяснение детям, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель вы- «Запрещается пользоваться открытым огнём», «Питьевая вода» и др. Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребёнок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

• Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: название их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включен и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Безопасность на улице, в природе.

• Рассматривание во время прогулки по территории детской организации различных растений и пояснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать срывать цветы и т. п.).

• Элементарные беседы с детьми о том, правильно обращаться с растениями и животными. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами без причинения им беспокойства и вреда.

• Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся спортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне.

• Знакомство детей с дидактическим (объёмным) светофором. Выбор красного, затем жёлтого и зелёного сигналов светофора.

• Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу светофора (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу на зелёный сигнал светофора, стоять на красный свет.

• Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения (*интеграция с разделом «Игра»*).

• Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зелёный свет светофора, и т. п. (*интеграция с образовательными областями*

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе, «Игра»»).

- Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со значением сигналов светофора и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).

Игровая деятельность.

- Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение.

- Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, на природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выразить с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *(интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

- Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др. *(интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, последовательно действовать в разных бытовых ситуациях, соблюдая нормы безопасности.

- Использование литературных произведений для театрализованных (режиссёрские, драматизации), образовательных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми) по содержанию основ безопасности жизнедеятельности *(интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Исходя из условий жизни детей (город, посёлок, село, микрорайон.) бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводят обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака).

• В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками («Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение велосипедах запрещено» (*интеграция с разделом «Игра»*).

• Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников, работников железнодорожного транспорта (*интеграция с разделом «Труд»*).

• Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приспособления, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделом «Игра»*).

• Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они играют свою роль в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др. (*интеграция с образовательной областью «Ре- развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», — пожарный», «Я — полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь выйти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Строительные игры и включение конструирования автобуса, пожарной шины, корабля, поезда в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.

• Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

• Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) книжки-игрушки, имитирующие звуки транспортных средств, сигналов светофора т. п., и узнавать звуковые сигналы, называть источники звука (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Труд

Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить обращаться с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- содействовать накоплению опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий:
- учить выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьём кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застиланием кукольной постели и т. д.;
- учить применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» её; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развёрнутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развёрнутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать её развёрнутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
- стимулировать желание и интерес к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
- воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, уметь благодарить друг друга за помощь.

Содержание:

Хозяйственно-бытовой труд.

- Поддержание порядка в групповой комнате.
- Уборка постелей.
- Мытьё и вытирание различных игрушек.
- Стирка вещей (носовые платки, кукольная одежда).

- Уборка совместно со взрослым игровых уголков.
- Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

• Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание на доске, вырезание формочками печенья, укладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, варёной моркови и т. п. (см. санитарные требования) (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

• Подготовка столов к приёму пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

Труд в природе.

• Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т. п.

• Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, дорожки, посыпать их песком, подгрести снег к деревьям и т. п.

• Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке (при отсутствии аллергических проявлений у детей и противопоказаний): умение поить и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем мире»*).

• Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ручной труд.

• Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

• Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)

(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

•Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3 *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления», по рекомендациям учителя-логопеда).*

•Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками.

•Изготовление книжек-самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) с последующим рассказыванием по ним *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

•Выучивание наизусть (при помощи педагога) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.) *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

•Обучение использованию бытового бросового материала (пластмасса, пенопласт, безопасная проволока в цветной оплётке, коробки, катушки, мех и др.) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем мире», «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»; разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

•Анализ с детьми свойств различных материалов, возможностей применения их для изготовления поделок.

•Определение возможности работы с материалами (совместно со взрослыми): пластмасса, пенопласт, безопасная проволока в цветной оплётке, коробки, катушки, мех и др.

•Изготовление (совместно с родителями) макетов на различные сюжеты («Наша улица», «На выставке игрушек», «Чистый город» и др.) для использования их при последующем рассказывании по сюжету конструкции.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Сюжетно-ролевые игры:

Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

- побуждать использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсии. наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

- учить использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

- поддерживать желание изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

- развивать воображение в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

- формировать умение моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

- учить создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать сообразно с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения в процессе игры, проявлять отношения партнёрства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- учить отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- учить играть в дидактические игры, формируя у детей умения организаторов и ведущих игр;

- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Содержание:

•Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов интеграция с разделом «Труд»).

•Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

•Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке.

•Самостоятельное конструирование автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

•Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников.

•Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трёх сюжетных линий в единую игру, например «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

•Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

•Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определённых условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

•Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

•Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- приобщать к театральной культуре, знакомить с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

- учить имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

- учить использовать предметы в новом значении исходя из игровой ситуации;

- учить подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

- учить пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- учить согласовывать свои действия с партнёрами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

- развивать в процессе режиссёрской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чём-то отличающимися от них;

- учить готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

- учить формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Содержание:

•Игры — имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

•Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений : использованием выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

•Игры — имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

•Игры — импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

•Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

•Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

•Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений с использованием ящика с песком, объёмных и плоскостных фигурок, прищипанного материала и т. п.

•Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др.

•Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

•Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, игрушек, сделанных способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда).*

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

- формировать представления о Родине: о городах России, о её столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

- расширять и уточнять представления об окружающем мире (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной в детском саду, День знаний, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Содержание:

Жизнь ребёнка среди взрослых и сверстников.

- Беседы по фотографиям детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

- Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребёнка в мир социальных отношений, игровое партнёрство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

- Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий), отражающих эмоциональное состояние детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

- Разыгрывание ситуаций «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из личного опыта) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Ребёнок в мире игрушек и игр.

- Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Серёжей строим и играем вместе. Нам нравится строить»).

- Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

- Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных из картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор.

- Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказыванию в них (три-четыре схемы) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек.

- Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребёнок в семье.

- Рассматривание фотографий, беседы о семье ребёнка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

- Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

- Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребёнка в семье с использованием фотографий, картинного материала (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*).

- Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

- Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Тожество, дни рождения, Пасха, Международный женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

- Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

- Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах.

•Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Ребёнок в детском саду.

•Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, труде её сотрудников.

•Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

•Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки, группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досуге, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

•Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

•Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, День Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной в детском саду, День знаний, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Ребёнок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.

•Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

•Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, День России, День защитника Отечества и т. п.).

•Родной край. Город, населённый пункт (посёлок, деревня). Главные достопримечательности населённого пункта, в котором родился ребёнок. Инфраструктура населённого пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (посёлке), в котором живут дети. Улицы города (посёлка), парки, скверы, памятные места.

•Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники для ознакомления с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*).

•Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

•Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*).

•Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др., по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

•Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Труд медицинских работников в детской организации, поликлинике, больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и её назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестёр, фармацевтов и т. д. (*интеграция с разделами «Игра», «Труд», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

•Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Ребёнок познаёт мир техники.

•Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) : предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, настольные, будильник и др.), телевизор, видео- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник. светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы.

•Экскурсии в музеи, выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

•Беседы об использовании технических бытовых приборов дома.

•Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы.

•Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Педагогические ориентиры:

- побуждать использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведения мультфильмами и т. п.;

- стимулировать интерес к творческим играм, желание играть в нов игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими представления детей способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандарт опасных для жизни и здоровья детей и взрослых; учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

- формировать представления о труде взрослых, связанных с работой стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;

- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, чётко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нём, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;

- учить создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя адекватные эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнёрства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

- расширять объём предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.*):

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулкана и т. п.);

- расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не за- водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

- формировать умения обращаться к окружающим с напоминаниями о ходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Содержание:

Безопасность в доме.

• Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

• Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель хода», «Запрещается пользоваться открытым огнём», «Питьевая вода» др.

• Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей + рукотворных материалах»*).

• Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

• Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

• Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребёнком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых

ребёнок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

- Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания памяток и умений действовать по ним: «Каждый ребёнок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Безопасность на улице, в природе.

- Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

- Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещён», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

- Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

- Знакомство детей с новыми знаками.

- Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и окружающем мире, необходимых для соблюдения правил поведения на железной дороге: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удалённости), скорости движения поезда, пешеходов в ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделом «Игра»*).

- В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков

железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (*интеграция с разделом «Игра»*).

• Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Работа сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей л. рукотворных материалах»*).

• Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры, иллюстрирующие труд сотрудников МЧС, службы спасения (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

• Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширение словарного запаса, формирование представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий. то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью типичных *тиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывавшие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной ^-формации) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

- раскладывание в правильной последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей, и рассказывание по ним;

- моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;

- использование графических схем, моделирование на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоёма, в парке и т. п.

• Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Расширение объёма предметного (существительные), предикативного («глаголы») и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения, и объяснения семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоёмов, правила поведения в лесу и т. п.*) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Экскурсии вместе с педагогами и родителями в музей железнодорожного транспорта, на выставку пожарной техники, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т. п. исходя из особенностей проживания в том или ином населённом пункте и наличия соответствующих центров культурно-досуговой жизни и просвещения (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

• В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

• Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психо-коррекционной работой*).

• Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она

без намордника, как себя вести, если собака без поводка (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»*).

•Строительные игры и включение конструирования автобуса, пожарной машины, корабля, поезда) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»*).

•Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

•Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»*).

•Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой пожарной службы, полиции.

• Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилами пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п. На специальной площадке (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, проезжей части и т. п.

•Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. (*интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями*).

Труд

Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения трудовых действий;
- учить учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить применять разнообразные предметы — орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умение убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);
- закреплять умение сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать учить подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.;
- воспитывать желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печенья и др.);
- воспитывать желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приёмы работы с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика,шивать крупные пуговицы;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда;
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Содержание:

Хозяйственно-бытовой труд.

- Поддержание порядка в групповой комнате.
- Уборка постелей.
- Мытьё и вытирание игрушек.
- Стирка мелких вещей.
- Уборка в игровых уголках.
- Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.
- Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).
- Подготовка столов к приёму пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).
- Уборка на участке детского сада.
- Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимое для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень),: вскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть во на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на тёрке яблоко, варёную морковь и т. д. *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Труд в природе.

- Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме перекапывать её, рыхлить) *(интеграция с образовательной областью Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и*

рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

- Сажать вместе со взрослыми рассаду.

- Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

- Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п.

- Кормить рыбок и птиц в уголке природы.

Ручной труд.

- Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

- Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, пёрышек, картонной тары, мочала) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

- Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

- Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

- Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из глины, пластилина, бумаги и других материалов *(интеграция с разделом «Игра»).*

- Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

- Поделки из бумаги, выполненные приёмами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звёзды Фребеля и др.).

- Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).

- Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

- Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

- Организация тематических мероприятий для детей по формированию основ здорового образа жизни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Конструктивные игры и конструирование

Педагогические ориентиры:

- знакомить с различными конструктивными материалами;
- стимулировать интерес к материалам, процессу и результату конструктивной деятельности;
- мотивировать к созданию построек;
- учить обыгрывать готовые постройки;
- обучать созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;
- учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, ему и как можно их восстановить;
- учить использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;
- формировать пространственно-величинные представления (*вперёд — назад, впереди — сзади, рядом, на* и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;
- учить сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов понимать и употреблять слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий* и т. п.);
- учить группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (*красный, жёлтый*) по образцу;
- учить действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой устанавливать дополнительные элементы);
- развивать у детей систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук);
- формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (конструируем одинаковые постройки, вместе создаём одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и местные действия, если ребёнок не может создать конструкцию на основе образца.

Содержание:

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.

- Знакомство детей с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом.

- Выбор каждым ребёнком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрёшки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы).

- Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности.

- Организация игр с конструктивными материалами в малых группах детей (совместно: учитель- логопед, воспитатель и другие взрослые) *(по рекомендациям учителя- логопеда)*.

- Знакомство детей со сборно-разборными игрушками, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами.

- Совместное с детьми рассматривание постройки из строительного материала, выполненной взрослыми, побуждение детей называть (показывать) конструкции.

- Показывание детям действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.

- Обучение детей подбору фигуры к образцу (по форме, цвету и величине) с использованием приёмов прикладывания и накладывания *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления», по рекомендациям учителя-логопеда)*.

- В совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трём образцам и соотнесению их с плоскостными фигурами *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»)*.

- Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам.

- В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей *(вверх — вниз, вперёд — назад и т. п.)*.

•Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырёх объёмных или плоскостных элементов относительно друг друга (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трём образцам, обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

•В совместных играх обучение детей умению анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

•В конструктивных и дидактических играх обучение детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

•В коллективных играх и упражнениях развитие умения детей группировать элементы строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум — четырём образцам, соотносить их с плоскостными фигурами (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

•Уточнение представлений детей о пространственном расположении (*вверх — вниз, вперёд — назад* и т. п.) частей конструкций с помощью одноимённых построек из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаика, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).

•Воспроизведение детьми по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух — четырёх элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, дом, скамейка, мостик и т. п.).

•Вместе с обыгрывание постройки (сюжет предлагает взрослый).

•Стимулирование желания детей использовать эти конструкции для игр с образными игрушками (при необходимости образец даёт взрослый) (*интеграция с разделом «Игра» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Организация совместных с детьми игр со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек).

•Расширение ассортимента э-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых детям для игр *(по рекомендациям учителя-логопеда)*.

•Складывание разрезных картинок из двух — четырёх частей с использованием приёма накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, знакомые животные).

•Подбор к составленным разрезным картинкам соответствующих игрушек и предметов по словесной просьбе взрослого.

•Называние предметов и картинок с помощью доступных вербальных и невербальных средств общения *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда)*.

•Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две — четыре части круглой, квадратной формы) *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления», по рекомендациям учителя-логопеда)*.

•Складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

•Дополнение детьми готовых рисунков различными элементами, например, раскладывание окон и дверей на контурах зданий.

Конструирование.

•Выполнение простых построек (башня, заборчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда)*.

•Постройка двух-трёх объектов после их предварительного анализа (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию): гараж, ворота, забор, мебель для кукол и т. п.

•Уточнение понимания и (по возможности) использования детьми в речи: конкретных и обобщающих **существительных** и **глаголов** (в соответствии с тематикой конструирования); **прилагательных**: качественных (*одинаковые, разные, круглые, квадратные*), в сравнительной степени (*большой, меньший*), указательных **местоимений** (*этот, тот, такой*), **наречий**, количественных (*много, мало, еще*), обстоятельственных (*высоко, низко*), в сравнительной степени (*больше, меньше*), **количественных числительных** (*один, два, три*), **предлогов** (*в, на, за, под, из, у, с, от*) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда)*.

Представление о себе и окружающем мире

Педагогические ориентиры:

- стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минерале к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и местах произрастания и особенностях растений;
- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и уточнять представления о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- расширять и уточнять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные — строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться среде обитания, суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным;
- развивать сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- знакомить с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрёшка, деревянные ложки и т. п.);
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Содержание:

Ребёнок знакомится с миром растений.

- Наблюдение, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы.
- Формирование у детей понимания, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать).

- Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице.

- Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий).

- Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым).

- Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т.д.).

- Рассматривание мебели, игрушек из дерева.

- Игры с игрушками из дерева (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендации учителя-логопеда*).

Ребенок познаёт мир животных.

- Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детёнышах.

- Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).

- Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Воспитание заботливого отношения к животным и птицам.

- Многообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, комары).

- Человеческая семья и семья животного: сходство и различия.

- Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детёнышей, живут вместе с ними, пока не вырастут).

•Звукоподражание голосам животных и птиц *(по рекомендациям учителя-логопеда)*.

•Театрализованные и настольно-печатные о животных и птицах *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда)*.

•Узнавание объёмных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их.

•Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных.

•Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда)*.

•Наблюдение за аквариумными рыбками.

•Стимулирование желания детей называть взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, поведении рыбок с помощью невербальных и вербальных средств общения *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рендациям учителя-логопеда)*.

•Упражнения на составление двухсловных предложений, включающих усвоенные ранее существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное (указательное) слово + именительный падеж существительного (*Это поросёнок? Где собака?*), указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот волк. Это ёж*) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда)*.

Ребёнок познаёт мир минералов.

•Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека.

•Игры с песком, камешками, водой *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», по рекомендациям учителя - логопеда)*.

•Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда)*.

•Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины и др.

•Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п. *(по рекомендациям учителя-логопеда).*

Ребёнок познаёт мир цвета и звука.

•Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей).

•Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

•Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый).

•Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега.

•Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета.

•Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зелёный и красный помидор, жёлтые и зелёные листья), окраске животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда).*

•Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок.

•Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и т. д.

•Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда).*

Ребёнок знакомится с явлениями природы и космосом.

•Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий).

•Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, посуде, ванночке, тазу, луже.

•Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнём *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», по рекомендациям учителя-логопеда).*

• Рассматривание земли на участке детского сада, практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают): вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке.

• Наблюдение, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом.

• Наблюдение за движением Солнца.

• Рассматривание светильников в солнца, луны.

• Знакомство с тёмной сенсорной комнатой (проводят воспитатели вместе с психологом), игровые занятия в условиях тёмной эй комнаты с использованием панно «Звёздное небо», «Звёздной с контроллером», зеркального шара и т. п. (*интеграция с психо-коррекционной работой*).

• Наблюдение за изменением освещённости утром и вечером в разное время года: летом и зимой.

• Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и жара.

• Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег.

• Игры с в разное время года (летом и зимой).

• Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Комментированное рисование (выполняет взрослый).

• Рисование детьми.

• Выполнение взрослыми совместно с детьми аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — направление «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

• Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам совместных со взрослым собственных рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с образованной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя - логопеда*).

• Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, небесных светилах (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Элементарные математические представления

Педагогические ориентиры:

- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;

- обучать элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяжённости, удалённости (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

- знакомить с действиями с множествами на дочисловом уровне;

- развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);

- знакомить с некоторыми общими принципами счёта: с устойчивостью порядка числительных при счёте; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединён только один объект); с обозначением итога счёта (общее количество обозначается последним произнесённым числом); с возможностью пересчёта любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;

- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;

- развивать сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;

- формировать элементарные счётные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);

- развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счётный и геометрический материал и т. п.);

- учить определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;

- учить образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два);

- формировать элементарные представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям);
- учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Содержание:

Формирование количественных представлений.

- Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине и цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету).

- Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества.

- Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов.

- Игры и упражнения на выделение одного-двух предметов из множества.

- Игровые упражнения на действия присчитывания. Эти игры проводит педагог, а ребёнок контролирует его (правильно — неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях (*по рекомендациям учителя- логопеда*).

- Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесённым числом.

- Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребёнок контролирует: правильно — неправильно.

- Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

- Игровые упражнения, включающие показ действий счёта объектов в любом порядке.

- Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух.

- Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчёта (педагог учит детей последовательно при касаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчёту количества предметов);

- Упражнения в развёрнутом предметном счёте: сначала движение руки ребёнка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается

громким и чётким названием числительного, а затем обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произнося название числительных *(по рекомендациям учителя - логопеда)*.

- Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчёта и с пересчётом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу.

- Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трёх) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

- Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

- Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.

Формирование представлений о форме.

- Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур.

- Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам.

- Лепка пространственных тел из пластилина, теста и т. п. *(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

- Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: такой — не такой.

Формирование представлений о величине.

- Сопоставление двух объектов по величине *(большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий)*, использование приёмов наложения и приложения.

- Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

- Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности величины *(большой мяч далеко — маленький мяч близко)*.

Формирование представлений о пространстве.

- Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

•Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

•Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определённому положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

•Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперёд, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяжённость) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Временные представления.

•Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег).

•Игры и упражнения на выделение контрастных времён года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времён года и их основных признаков.

•Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: *холодно* — нахмуриться и сжаться; *тепло* — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; *дождь* — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием *кап-кап* и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: Солнце, Луна, звёзды (показ на небе и на иллюстрациях).

•Занятия по формированию у детей представлений о пространственно-временных явлениях, проводимые в тёмной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Звёздное небо», зеркального шара и других интерактивных панно (вместе с педагогом-психологом) (*интеграция с психо-коррекционной работой в тёмной сенсорной комнате*).

•Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днём и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Конструирование

Педагогические ориентиры:

- закреплять конструктивные умения и навыки, приобретённые детьми на первом этапе обучения;

- продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности;

- развивать умение обыгрывать постройки сразу после их создания;

- закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);

- формировать умение сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*), по расположению (понимая и употребляя слова *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*);

- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведённого анализа;

- учить создавать знакомые постройки из нового строительного материала;

- учить воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;

- продолжать учить сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;

- продолжать учить воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;

- учить работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;

- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде пошагового планирования с последующим словесным отчётом о последовательности действий;

- знакомить с простейшими графическими образцами, учить находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
- учить конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
- учить моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
- формировать представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
- совершенствовать систему «взгляд — рука»;
- поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;
- учить детей словесному отчёту о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);
- развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий.

Содержание:

- Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.).
- Коллективное обыгрывание построек в сюжетно - ролевых, театрализованных и подвижных играх.
- Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.) *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления», по рекомендациям учителя-логопеда).*
- Выбор предметов по двум-трём образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов) *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления», по рекомендациям учителя-логопеда).*
- Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестнице, у ворот и т. д.).
- Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что из-

менилось?»), «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.

- Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций из трёх — шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

- Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

- Конструирование по образцу двух-трёх объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т. п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала. Обыгрывание их (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Конструирование улицы после предварительного наблюдения.

- Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Специальные игровые ситуации, дающие детям возможность в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (типа Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга» и др.) самим создавать постройки для игр. Обучение работе с образцами, представленными на CD (работа с компьютерными изображениями), в виде фотографий.

- Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками.

- Складывание разрезных картинок со смысловыми разрезами.

- Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).

- Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

- Конструирование по объёмному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

•Конструирование из палочек по образцу (счётные палочки, палочки Кюизенера и т. п.).

Представление о себе и окружающем мире

Педагогические ориентиры:

- продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
- расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Содержание:

Ребёнок познаёт мир животных.

•Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детёнышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

• Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детёнышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

• Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя - логопеда*).

• Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление рыбок и уход за ними вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Ребёнок знакомится с миром растений.

• Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях.

• Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах) (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

• Формирование понимания того, что растения — живые организмы.

• Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице.

• Растения летом и зимой: в саду, огороде, лесу (зависит от местных природных условий).

• Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

• Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края и их названия, характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.).

• Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок.

• Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

• Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту).

• Рассматривание мебели, игрушек из дерева (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

• Игры с игрушками из дерева (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

• Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

• Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребёнок познаёт мир минералов.

• Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека.

• Соль в жизни человека и животных.

• Игры с песком, водой, камешками (*см. «Игры с песком и водой» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*).

• Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок.

- Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из пластилина и др.

- Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда).*

Ребёнок познаёт мир цвета и звука.

- Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов.

- Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

- Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).

- Формирование представлений об основных цветах времён года.

- Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам.

- Использование различных цветов в живописи (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

- Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов.

- Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы, «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда).*

Ребёнок знакомится с явлениями природы и космосом.

•Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния.

•Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, посуде, ванночке, тазу, луже (см. «Игры с песком и водой» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).

•Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнём (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», по рекомендациям учителя-логопеда).

•Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», по рекомендациям учителя-логопеда).

•Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).

•Рассматривание земли на участке, в цветочном горшке и практическое экспериментирование с землёй (вскапывание, рыхление, полив).

•Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

•Наблюдение за движением Солнца.

•Игровые занятия в условиях тёмной сенсорной комнаты, позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных панно и прожекторов (интеграция с психо-коррекционной работой педагога-психолога в тёмной сенсорной комнате).

•Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года.

•Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», по рекомендациям учителя-логопеда).

•Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град.

•Игры с детьми в разное время года.

•Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений.

•Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» —

разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда).

- Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов.

- Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Художественно - эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

Элементарные математические представления

Педагогические ориентиры:

- учить показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяжённости, удалённости, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;

- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;

- учить элементарным счётным действиям с предметами на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- развивать сенсорно-перцептивные способности: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;

- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счётный материал и т. п.);

- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их проследживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;

- учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);

- развивать способность определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить соотносить плоскостные и объёмные формы в процессе игр и игровых упражнений;

- учить образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти в зависимости от успехов детей группы);

- учить вычленять анализируемый объект, видеть его во всём многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и различия;

- формировать представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Содержание:

Количественные представления.

• Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

• Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов.

• Игры и упражнения на выделение одного — пяти предметов из множества.

• Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесённым числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

• Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

• Упражнения и игры, в которых используется счёт объектов в любом порядке.

• Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

•Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчёта (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчёту количества предметов).

•Практические упражнения на определение состава числа.

•Выбор соответствующего количества предметов без пересчёта и с пересчётом, с проверкой своих действий приёмами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

•Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора.

•Игровые упражнения на воспроизведение определённого количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан) с ориентированием на число, названное педагогом (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

•Игры и игровые упражнения на выделение одного—пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

•Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — направление «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

•Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах, зависящих от успехов детей группы.

•Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объёмные и плоскостные модели) в пределах двух — пяти.

Представления о форме.

•Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции (*интеграция с направлением «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции.

•Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине (*интеграция с направлением «Конструирование», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Упражнения на соотнесение плоскостных и объёмных форм.

•Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно).

•Лепка объёмных форм из пластилина, пата, глины (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

•Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией (*интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Речевое развитие»*).

Представления о величине.

•Формирование представлений о величине путём сопоставления двух предметов (*большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий*) с помощью приёмов наложения и приложения.

•Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путём совместных действий, действий по подражанию (*интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

•Организация наблюдений, экспериментирования, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности величины, разного веса предметов (барического чувства).

•Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы) (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).

Представления о пространстве.

•Перемещение в пространстве различных помещений (групповые комнаты, кабинет учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурный зал) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

•Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

- Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определённому положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

- Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперёд, поднять одну руку и т. п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

- Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяжённость, и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Временные представления.

- Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег).

- Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времён года: лето и зима, весна и осень.

- Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап- кап и т. п.

- Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: Солнца, Луны, звёзд.

- Использование их символов в дидактических и творческих играх.

- Рисование солнца, луны, звёзд, туч, облаков.

- Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала линейной, а затем круговой).

- Занятия в тёмной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Млечный Путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления детей о пространственно-временных явлениях (*интеграция с психо-коррекционной работой педагога-психолога в тёмной сенсорной комнате*).

- Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днём и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.

•Обобщение четырёх частей суток в понятие «сутки», четырёх времён года в понятие «год».

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Конструирование

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;

- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать её основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;

- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, большие — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;

- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.); совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала;

- учить использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчёта, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- учить выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- развивать творческое воображение детей, использовать приобретённые конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развёртывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

- учить самостоятельно анализировать объёмные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведённого анализа;

- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

- формировать партнёрские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т. п.;

- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчётом);

- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребёнка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т. п.

Содержание:

•Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

•Тренировочные упражнения на дифференциацию объёмных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал).

•Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование её в предметном конструировании (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

•Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объёмного и плоскостного материала (с называнием фигур и объёмных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения) (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

•Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

•Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и составление рассказа по сюжетной картинке (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок из пазлов (по образцу и самостоятельно).

•Конструирование из палочек разнообразных объектов по объёмному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

•Конструирование с использованием декора сооружения.

•Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр).

• Тематическое коллективное конструирование (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

•Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, посёлков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

•Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослыми и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолёт, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное*

развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

•Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

•Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения».

•Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», «Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

•Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий).

•Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня и т. п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Представление о себе и окружающем мире

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с

изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- развивать сенсорно-перцептивную способность детей исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Содержание:

Ребёнок познаёт мир животных.

• Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детёнышах. Животные Северного и Южного полушарий.

• Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Зимующие и перелётные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

• Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

• Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детёнышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие»*).

• Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в

зоопарке (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).
Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

- Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Рыбы. Форма и строение рыб, различная водная среда обитания, питание рыб и т. п. Рыбы озёр, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Ребёнок знакомится с миром растений.

- Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

- Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание

иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

- Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Названия растений. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.).

- Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Части растения: корень, стебель, листья, цветок.

Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

- Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.

- Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребёнок познаёт мир минералов.

- Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озёра. Пресная и солёная вода. Соль в жизни человека и животных.

- Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др.

- Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Ребёнок познаёт мир цвета и звука.

- Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*),

- Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времён года. Формирование представлений о цвете как

признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Цвет одежды для разных событий.

- Цвета национальных флагов.

- Цветовая палитра для украшения города (посёлка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

- Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка — направление в искусстве (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

- Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растения (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Совместные занятия педагога-психолога и воспитателя, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арт-терапии) и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», с психологической работой*).

Ребёнок знакомится с явлениями природы и космосом.

- Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека.

- Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий).

- Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, посуде, ванночке, тазу, луже.

- Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнём (стихии воды и огня) (*интеграция с*

образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).

- Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с землёй (вскапывание, рыхление, полив).

- Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

- Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град.

- Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года.

- Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Знакомство с планетой Земля, планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объёмных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звёздная карта, карта мира и др.).

- Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объёмных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

- Игровые занятия в условиях тёмной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющие моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

- Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).*

- Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

●Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

●Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Элементарные математические представления

Педагогические ориентиры:

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;

- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приёмы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объёмных и плоскостных моделей;

- совершенствовать действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяжённости, удалённости с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- развивать ориентировочные действия, формируя у детей умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;

- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

- совершенствовать счётные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;

- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);

- обучать возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пластилина, теста;

- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

- решать задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;

- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счётного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками, и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т. п.;

- учить детей перемещать различные предметы вперёд, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

- соотносить плоскостные и объёмные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

- формировать представления об окружности и круге;

- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);

- учить выбирать объёмные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

- формировать представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, её границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.);
- развивать познавательный интерес к различным способам измерения, счёта количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Содержание:

Количественные представления.

- Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесённым числом, сопровождающееся обводящим движением руки.
- Счёт объектов в любом порядке.
- Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).
- Сравнение двух-трёх групп множеств предметов, объёмных или плоскостных моделей путём пересчёта с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.
- Счёт двух—трёх множеств с использованием различных способов проверки (приёмы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объёмных и плоскостных моделей.
- Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но различным

расположением её относительно плоскости: один сосуд стоит на доньшке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных ёмкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

- Вырезание определённого количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчёта предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

- Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», по рекомендациям учителя-логопед).

- Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

- Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», по рекомендациям учителя - логопеда).

- Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счёт у славян, абак и счёты другая доступная и интересная дошкольникам информация (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).

Представления о форме.

- Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», с разделом «Конструирование»).

- Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объёмных фигур (по типу усложнённых «Коробок форм» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).

- Уточнение понятия «многоугольник».

- Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники).

- Определение и называние характерных свойств геометрических фигур (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.).

- Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (*интеграция с направлением «Конструирование»*).

- Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т. п.

- Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий.

- Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*).

- Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счётные палочки, палочки Кюизенера и др.).

- Счёт количества палочек, необходимых для различных конструкций.

- Преобразование фигур путём перемещения палочек.

- Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

- Развивающие игры на компьютере (Lego, «Пятачок и разные звери» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; чтение древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Представления о пространстве.

• Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево — показ сторон.

• Определение своего местоположения среди окружающих объектов.

• Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами) (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх.

• Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперёд — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

• Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Весёлые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звёздам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Временные представления.

•Астрономические объекты и явления: Солнце, Луна, звёзды в реальной действительности и на иллюстрациях.

•Явления погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

•Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года.

•Игры на называние основных признаков, характерных для времён и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д.

•Словотворчество детей по называнию месяцев года исходя из их характерных признаков (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками.

•Противоположные части суток (утро и вечер, день и ночь). Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером).

•Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток.

•Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед Новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей.

•Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя — пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т. п.

•Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Формирование представлений о необратимости времени.

•Упражнения на определение времени по часам.

•Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы.

•Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времён года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих её практическое, символическое, обрядовое содержание (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Представления о величине.

• Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесёмки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

• Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь».

• Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

• Закрепление представлений о предметах разной величины, приёмах проверки (наложение и приложение), называние величин: длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объёмов, длины, ширины, высоты, веса.

• Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

• В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Педагогические ориентиры:

- устанавливать эмоциональный контакт с ребёнком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;
- способствовать преодолению неречевого и речевого негативизма у детей, в том числе чувства неуверенности, ожидания неуспеха;
- формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и сверстниками;

- формировать у детей первоначальные навыки взаимодействия «ребёнок — взрослый», «ребёнок — ребёнок»;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения;
- создавать условия для формирования и развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей;
- стимулировать речевую активность детей, развивать у них интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, к явлениям природы);
- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;
- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребёнка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зелёный сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребёнка);
- уточнять и расширять активный словарный запас детей с последующим включением слов в простые фразы;
- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать начальный предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи, инициируя элементарные диалоги между детьми, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- развивать способности детей выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- формировать внимание детей к речи окружающих и расширять объём понимания речи;

- формировать продуктивные и простые по семантике грамматические формы слов и словообразовательных моделей;
- обучать детей простым структурам предложений в побудительной и повествовательной форме;
- развивать разговорную (ситуативную) речь в общении друг с другом и со взрослыми;
- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.

Содержание:

Формирование предпосылок связной речи.

- Создание условий для использования речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).
- Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребёнок добавляет слово или словосочетание) *(по рекомендациям учителя-логопеда)*.
- Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям (иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п.) и беседы по ним *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»)*.

Чтение художественной литературы.

- Чтение и разучивание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Театрализованные игры (режиссёрские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссёра, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок, коротких рассказов, стихотворений. Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров,

кукол бибабо (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (взрослыми и детьми совместно) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

- Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений.

- Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Разыгрывание вместе с детьми театрализованных игр (режиссёрских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В играх принимают участие учитель-логопед и воспитатель, исполняя роль ведущего, режиссёра и одного из персонажей.)

- Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Показ, называние детьми (вместе со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Рассматривание вместе с детьми иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

- Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объёмных и плоскостных моделей (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Игровая деятельность по развитию навыков речевого взаимодействия.

- Игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) узнают сказки, потешки, стихотворения. Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с

использованием пантомимических средств (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объёмных и плоскостных моделей (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребёнка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных) (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Стимулирование эмоционального общения детей.

- Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения) (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

- Совместное выполнение театрализованных действий с использованием знакомых игрушек (куклы бибабо, образные объёмные игрушки, пальчиковый театр) с целью развития у детей двигательной подражательности (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д.

- Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: понарошку расчёсываться, умываться, вытирать полотенцем руки (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Физическое развитие» — разделы «Физическая культура», «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

- Простые по содержанию режиссёрские игры и игры-драматизации для обучения детей игровым действиям с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными объектами (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Игры на развитие имитационных движений (животные — кошка, собака, заяц; птицы — цыплёнок, курица, воробей; растения — цветок, дерево; насекомые — бабочка; транспортные средства — поезд, автомобиль и др.)

(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

•Игры на звукоподражание эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда).*

•Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней («Я — сердитый петушок», «Я — весёлый петушок» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

•Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках *(по рекомендациям учителя-логопеда).*

•Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, вопросом, предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение.

•Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д. *(по рекомендациям учителя-логопеда).*

•Игры и ситуации, в ходе которых детям предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсловное предложение: обращение + глагол в повелительном наклонении (*Тётя, дай*); двухсловные предложения со словами: *дай, на, это (Дай киску)*; двухсловное простое предложение (подлежащее + сказуемое с обобщённым значением «кто-то что-то делает»: *Мальчик сидит. Дети бегут*) *(интеграция с логопедической работой).*

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Педагогические ориентиры:

- продолжать формировать у детей навыки взаимодействия «ребёнок — взрослый», «ребёнок — ребёнок»;

- обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые средства общения;
- продолжать обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания, используя показ и название картинок, иллюстраций к книгам, изображающих бытовые, игровые и различные сказочные ситуации;
- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать интонирование речевых звуков, имитацию неречевых и речевых звуков, произнесение реплик по ситуации театрализованных и сюжетно-ролевых игр;
- уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его во фразы, стимулируя желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- продолжать формировать элементарные общие речевые умения детей;
- продолжать учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- привлекать внимание детей к речи окружающих и расширять объём понимания речи;
- продолжать формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- развивать у детей способность использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;
- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
- продолжать стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- продолжать учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний, вступать в диалоги друг с другом и со взрослыми;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- разучивать с детьми стихотворения, используя проигрывание ситуаций, стихотворений с элементами театрализации действий по стихотворному тексту, рассказывание стихотворений по картинкам и т. д.;
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

Содержание:

Формирование связной речи.

• В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.) учить детей диалогической речи (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

• Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке) (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

• В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно) (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни, и т. д.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа с соблюдением последовательности рассказывания (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

Работа с литературными произведениями.

• Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений).

• Разучивание стихотворений.

• Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорацио-мнемотехники (*по рекомендациям учителя-логопеда и интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

• Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссёрских и играх-драматизациях) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода.

•В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

•Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (взрослыми и детьми совместно).

•Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов.

•Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

•Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).

•Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений.

•Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).

•Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п.

•Разыгрывание ситуаций, изображённых на картинах.

•Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.

•Моделирование ситуации, изображённой на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

•Театрализованные игры (режиссёрские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссёра игры.

•Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т. д.

• Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объёмных и плоскостных моделей (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

• Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками, и из детских работ.

• Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации.

• Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, составлять простейшие повествовательные и побудительные высказывания (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчёт о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и моно-логи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- обучать детей элементарным правилам правописания.

Содержание:

Формирование синтаксической структуры предложения.

- Развитие умения правильно строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

- Обучение детей употреблению сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдём гулять. Так как Петя заболел, он не пошёл в детский сад) (интеграция с логопедической работой).

Формирование связной речи.

- Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

- Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.

- Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания.

- Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

- Формирование умения чётко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать *структурную организацию текста* (по рекомендациям учителя-логопеда).

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.

- Слушание сказок, стихотворений.
- Разучивание стихотворений.

• Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры», по рекомендациям учителя-логопеда).*

• Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссёрских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссёра (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры», по рекомендациям учителя-логопеда).*

• Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», по рекомендациям учителя-логопеда).*

• Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).*

• Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений {Ты..., Вы...}, а также от третьего лица (Он..., Они...) с обязательным наличием адресата (*по рекомендациям учителя-логопеда).*

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.

• Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.

• Разыгрывание ситуаций, изображённых на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Составление предложений по фрагментам изображения.
- Рассказы по темам картин (описание изображения).
- Рассказы с выходом за пределы наглядного материала («Что было до?», «Что будет после?»).
- Рассказ — описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения).
- Рассказ от имени персонажа или объекта картины.
- Рассказы по сериям сюжетных картин.
- Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»).
- Рассказы — сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»).
- Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).
- Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рациональной техники (по рекомендациям учителя-логопеда).
- Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).
- Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).
- Экскурсии в картинные мини-галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребёнка выполнять роль экскурсовода.

Обучение грамоте (по рекомендациям учителя-логопеда по всем направлениям подраздела).

- Формирование мотивации к школьному обучению.
- Знакомство с понятием «предложение».
- Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трёх-четырёх слов без предлога, простое предложение из трёх-четырёх слов с предлогом).
- Обучение составлению графических схем слогов, коротких слов.
- Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- Обучение графическому начертанию печатных букв.

•Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова.

•Составление сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ); прямых и обратных (МА, УТ); односложных слов по типу СГС (КОТ), двухсложных и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПА-ПА, А-ЛИИ-СА), и т. д.

•Закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Изобразительное творчество

Педагогические ориентиры:

- развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, её процессу и результату;

- формировать представления об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;

- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;

- развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;

- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);

- развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности путём специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приёмы примакивания и касания кончиком кисти;

- учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определённой последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;

- учить сравнивать форму предмета с эталонной формой (*Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое*) и оформлять результаты сравнения словесно;

- учить называть предмет и его признаки (*Это шар. Шар круглый. Шар красный*), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;

- учить способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (режиссёрской куклой);

- учить планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;

- развивать умения детей закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами;

- учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- знакомить с приёмами декоративного рисования;

- учить работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приёмом рваной аппликации;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;

- совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

- развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;

- учить приёмам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;

- учить оценивать свои работы путём сопоставления их с натурой и образцом;

- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движения глаз, опережающих руку;

- закреплять представления детей о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длинный — короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);
- учить доводить работу до конца;
- учить работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого;
- поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;
- воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.

Содержание:

Рисование.

- Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

- Соотнесение формы предмета с эталоном и название её: *круглый* (похож на шар), *квадратный* (*интеграция с образовательной областью *Познавательное развитие** — раздел «*Элементарные математические представления*»).

- Закрепление и дифференциация цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый и чёрный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времён года (зимы, лета) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»* — раздел «*Представления о себе и об окружающем природном мире*»).

- Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам.*

- Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных: *большой — маленький, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий* (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»* — раздел «*Элементарные математические представления*»).

- Обследование предметов перед рисованием в определённой последовательности (с помощью взрослого).

- Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

•Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звёзды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).

•Рисование восковым мелком и акварелью.

•Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрёшка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

•Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на ёлке» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

•Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

•Рисование красками с использованием приёмов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошинки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют» и т. п.); составление узоров из точек и мазков на полоске.

•Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»).

•Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию.

•Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трёх шаров) и расположению (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

•Рисование с натуры (пирамиды из трёх — пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования.

•Повторение изображения по памяти.

•Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приёмов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребёнок освоил приём касания, то по его желанию он может рисовать не мазками, а точками.

•Рисование леса, в котором растут разные деревья.

•Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

•Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома.

•Дорисовывание людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

•Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.

•Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно.

•Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребёнка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными ранее.

•Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоров на ковриках, тарелках и т. д.

•Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

•Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми).

•Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

•Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

•Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

•Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

•Создание тематических альбомов из совместных работ детей и взрослых для последующего рассказывания по ним: по временам года, к литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях», «Уж ты, радуга-дуга», «Цыплёнок и утёнок», «Три котёнка», «Кто сказал «мяу»?» (В. Сутеев) и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Лепка.

•Сравнение предметов с предметами эталонной формы (шар, куб). Употребление в речи выражения «как шар» (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

•Развитие у детей восприятия формы и величины предметов; различение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).

•Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого («У снеговика снизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины») (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

•Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого) (*интеграция*

с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

- Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайцы, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь.

- Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

- Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трёх колец, самолёт, неваляшка, снеговик).

- Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

- Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолёт и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

- Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

- Лепка с использованием приёмов защипывания краёв (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

- Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетных композиций по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

- Раскрашивание с помощью взрослого изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно.

- Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

- Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Аппликация.

•Игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции.

•Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным признаком по одному образцу, по двум образцам.

•Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

•Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

•Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тётки, бусы на ёлке, венок из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

•Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная ёлка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

•Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие ёлочки; улица — высокие и низкие дома; ёлочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

•Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Построим дом из трёх этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберём пирамидку, башенку» и др.).

•Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

•Предметная аппликация с использованием приёма рваной аппликации.

•Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путём составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

•Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приёма «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

•Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

•Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).

•Создание книжек-самodelок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказывания («Уж ты, радуга- дуга», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Репка» и др.) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Музыка

Педагогические ориентиры:

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- учить различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;
- развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах;
- учить ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определённой команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;
- учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;
- учить действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;
- формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии;
- учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик весёлый, грустный, сердитый и т. д.);
- учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4;
- учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);
- знакомить с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;
- развивать общеречевые умения и навыки;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлечённость и заинтересованность на занятиях.

Содержание:

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

- Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д. (*интеграция с логопедической работой*).

•Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений.

•Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения.

•Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д.

•Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

•Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению.

•Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков.

•Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо, быстро — медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку (*интеграция с логопедической работой*).

•Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш).

•Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление звука («Куда идёт Паша с дудочкой?») без использования зрения (*интеграция с логопедической работой*).

•Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов.

•Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти.

•Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов.

•Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений.

•На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми дети научатся: различать некоторые свойства музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо); понимать простейшие связи музыкального образа

и средств выразительности (медведь — низкий регистр); различать музыку по характеру (весёлая — грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Пение.

- Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки).

- Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию.

- Пропевание имён детей вместе с музыкальным руководителем.

- Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого.

- Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому.

- Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных.

- Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения.

- Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»).

- Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

- Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногами, хлопать в ладоши и пр.).

- Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики.

- Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д.

- Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперёд, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

- Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.).

- Упражнения с элементами логоритмики.

Игра на музыкальных инструментах.

- Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками).

- Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

- Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижёра (взрослого).

- Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.).

- Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе.

- Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого.

- Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

- Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкального руководителя (музыкальная импровизация).

- Игры со звуком.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Изобразительное творчество

Педагогические ориентиры:

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, её процессу и результатам;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);
- закреплять умения пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;
- учить рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
- учить рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;
- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — тёмный);
- формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;
- формировать представления о величине и её параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);
- учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
- закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;
- учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- закреплять умение проводить пальцем, кистью и специальными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- закреплять умение рисовать кистью, используя приёмы примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;
- знакомить с приёмами декоративного рисования;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
- закреплять умение детей составлять изображение путём наклеивания готовых форм;
- учить приёмам рваной аппликации;
- продолжать учить детей приёмам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- учить соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
- учить сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;
- учить сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;
- знакомить детей с произведениями живописи.

Содержание:

Рисование

Предметное рисование.

- Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).
- Соотнесение формы предмета с эталоном и название её: *круглый* (похож на шар), *овальный* (похож на яйцо), *квадратный*.
- Закрепление и дифференциация цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый и чёрный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времён года (зимы, лета, осени).

•Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *близко — далеко, ближе — да.льше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (в центре), по бокам.*

•Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (*большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже*).

•Обследование предметов перед рисованием в определённой последовательности (с помощью взрослого).

•Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?») и по заданию {*мяч, яблоко, лента*).

•Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», «Звёзды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

•Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрёшка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

•Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками от центра. Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

•Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на ёлке» и др.).

•Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

•Рисование красками приёмами примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

•Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»).

•Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.

•Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трёх шаров) и расположению (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

•Рисование с натуры (пирамиды из трёх — пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

•Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приёмов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребёнок освоил приём касания, то он может рисовать не мазками, а точками.

•Рисование леса, в котором растут разные деревья.

•Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

•Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского лома с длинным и коротким забором, городского дома.

•Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

•Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Рисование машины: на основе базовой модели создавать разные варианты. Например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КамАЗ его преобразуется в подъёмный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждём, когда загорится зелёный свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша улица». Она называется Воскресенская»).

•Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для

перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

- Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путём прибавления белого цвета.

- Развитие представлений о «грустных» и «весёлых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

- Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

- Создание композиций с использованием приёмов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги.

- Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать её тряпочкой и т. д.

- Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребёнка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на предыдущем этапе.

- Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть, и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям.

- Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоров на ковриках, тарелках и т. д.

•Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

•Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми и т. п.).

•Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Сюжетное рисование.

•Соединение в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединённых общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

•Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом (*интеграция с логопедической работой*).

•Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привёз Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около ёлки», «У магазина посадили берёзу» и др.).

•Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя ёлка».

•Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета: осень — жёлтый, красный, немного зелёного; зима — белый, голубой) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

•Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

- Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

- Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

- Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (*венгер. нар. сказка*), «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козёл» (*обр. О. Капицы*), «Лиса и кувшин», «Лисичка-сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зёрнышко» (*обр. О. Капицы*), «Рукавичка», «Три медведя» (*обр. Л. Толстого*), «Три поросёнка» (*пер. с англ. С. Михалкова*), «У солнышка в гостях» (*словацкая сказка*), «Цыплёнок и утёнок», «Три котёнка», «Кто сказал «мяу»?» (*В. Сутеев*), «Не мешайте мне трудиться» (*Е. Благунина*), «Утренние лучи» (*К. Ушинский*), «На прогулку» (*О. Кригер*), «Маша обедает» (*С. Капутикян*), «Два котёнка», «Кошкин дом», «Тихая сказка» (*С. Маршак*) и др.

Декоративное рисование.

- Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.

- Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре на квадрате, круге, многоугольнике (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*). Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю ёлку»).

- Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) (*интеграция с разделом «Музыка»*).

- Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка. Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

- Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

Лепка.

- Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения *«Похож на...»*.

- Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

- Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (*У снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины*) с помощью взрослого и самостоятельно.

- Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

- Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

- Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трёх колец, самолёт, неваляшка, снеговик).

- Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

- Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3 (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

- Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолёт и др.) по подражанию и по образцу.

- Лепка знакомых предметов по представлению.

- Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

•Лепка с использованием приёмов защипывания краёв (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

•Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению с натуры с передачей их характерных особенностей.

•Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приёмам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стеклой.

•Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по представлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков.

•Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

•Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы предметов, сравнение её с основной формой-эталонном.

•Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

•Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

•В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) (*интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

•Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой, украшать её рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

Аппликация.

•Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

•Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

•Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тёти, бусы на ёлке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

•Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная ёлка, платье и др.), с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

•Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие ёлочки; улица — высокие и низкие дома; ёлочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

•Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Построим дом из трёх этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберём пирамидку, башенку» и др.).

•Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

•Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

•Предметная аппликация с использованием приёма рваной аппликации.

•Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путём составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

•Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приёма «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его

(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

• Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).*

• Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

• Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) *(интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).*

• Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).

• Изготовление книжки-самodelки по сюжетам сказок («Колобок», «Заяшюшкина избушка», «Три медведя» и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).*

• Составление сюжетных композиций, предметы должны быть расположены на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

Музыка

Педагогические ориентиры:

- развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки;
- развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
- развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
- учить приёмам игры на детских музыкальных инструментах;

- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- учить связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;
- учить различать музыку: марш, пляску, колыбельную;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
- продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;
- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

Содержание:

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

- Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий.
- Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.
- Слушание мелодий (весёлых и грустных, медленных и быстрых) различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).
- В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).
- Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени.

- Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

- Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длиною» и др.).

- Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка).

- Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах.

- Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).

- Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений.

- Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха (*интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Игры на различение и воспроизведение серий звуков, различающихся по высоте и силе звучания, по длительности (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учётом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

- Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э. Григ, И. Гайдн, В.-А. Моцарт, Р. Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

- Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Пение.

- Пропевание имён детей и взрослых.

- Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

•Вовремя начинать и заканчивать пение, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Пение с различными движениями.

•Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

•Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения.

•Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

•Танцевальные движения русских плясок.

•Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой.

•Разнообразные ритмические движения под музыку.

•Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.

•Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперёд; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

•Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающие изменение темпа движения.

•Танцевальные движения, хороводные игры.

Игра на музыкальных инструментах.

•Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные инструменты (*интеграция с образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие» —*

разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).

- Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

- Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе.

- Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.)

- Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

- Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкального руководителя.

- Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Изобразительное творчество

Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к изобразительной деятельности и её результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать краски и получать оттеночные цвета;

- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

- учить создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;

- учить оценивать свои работы путём сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приёмы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семёновская матрёшка, дымковская и богородская игрушка);
- учить определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Содержание:

Рисование

Предметное рисование.

- Рисование разных пород деревьев, связывать образ с «характером» дерева (берёза плакучая, печальная, опустила ветки; берёза радостная, весёлая, ветки подняла вверх, «танцует»).
- Показывание приёма изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в берёзовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».
- Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавать основные цвета времён года. Рядом изобразить себя (одного или с друзьями).
- Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесённым пространственным ориентирам — дорожкам).
- Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание по содержанию рисунка (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», по рекомендациям учителя-логопеда*).
- Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик).
- Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование» по рекомендациям учителя-логопеда*).
- Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры).
- Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование портретов друзей, автопортретов, портретов мамы, папы и других близких детей и взрослых (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

- Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребёнком, чтобы он имел возможность её обследовать и оценить выполнение, сопоставляя с натурой.
- Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Сюжетное рисование.

- Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбор цветового фона в соответствии с настроением и характерами героев.
- Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.
- Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).
- Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа).
- Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определённым фрагментом (каждому ребёнку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).
- Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.) (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»*).

Декоративное рисование.

- Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек.
- Склеивание расписанных выкроек.
- Выставка детских работ.
- Использование поделок для театрализованных игр (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд», по рекомендациям учителя-логопеда*).
- Знакомство и рисование в технике кляксографии, опредмечивание пятен.

Лепка.

- Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).
- Развитие у детей чувства композиции.
- Лепка скульптурных групп из двух-трёх фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.
- Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.
- Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование», по рекомендациям учителя-логопеда*).
- Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.).
- Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.
- Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина.
- Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий.

Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

Аппликация.

- Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке).
- Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот).
- Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть лишние (элементы другого цвета или формы).
- Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).
- Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).
- Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.
- Сюжетная аппликация по сказкам.
- Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд», «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).
- Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.
- Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

Музыка

Педагогические ориентиры:

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умение чистоты интонирования в пении;
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($2/4$ и $4/4$), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определённом, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $2/4$, $3/4$, $4/4$;
- учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);

- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание:

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

- Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий.
- Прослушивание музыкальных серий, объединённых единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).
- Прослушивание мелодий разного характера (весёлых и грустных, медленных и быстрых) различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).
- Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).
- Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени.
- Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.
- Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).
- Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).

- Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.
- Различение и воспроизведение серий звуков, различающихся по высоте и силе звучания, длительности, темпу.
- Игры на ориентировку в пространстве зала с учётом динамики музыкального произведения (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

- Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя - логопеда*).

Пение.

- Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении.
- Пение с чёткой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам.
- Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.
- Пение с различными движениями.
- Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с чётким проговариванием слов, с точной передачей интонации (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).
- Пение в ансамбле.
- Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).
- Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения.

- Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).
- Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.
- Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.
- Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).
- Разнообразные ритмичные движения под музыку.

•Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

•Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлёстыванием голени, поднимая вперёд прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперёд, другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

•Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

•Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (по рекомендациям учителя-логопеда).

•Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

•Танцевальные движения.

•Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах.

•Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

•Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах.

•Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

•Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

•Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

- Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям).
- Сопровождение на музыкальных инструментах при исполнении народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, грамзаписи).
- Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Физическая культура

Педагогические ориентиры:

- стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;
- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нём и т. п.);
- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»);
- обучать детей элементам мышечной релаксации;
- учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- формировать понятия *быстро* — *медленно*, *сильно* — *слабо*, *громко* — *тихо* в процессе выполнения детьми различных по скоростно- силовым характеристикам упражнений;

- развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развивать силу, объём, точность движений;
- развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
- стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;
- учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;
- развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребёнка исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, ослабление гипертонуса мышц и т. п.;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Содержание:

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.

- Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий.

- Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка).

- Совместные игры с мячом (с малыми группами детей).

- Знакомство детей с физкультурным залом.

- Совместное с детьми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала.

- Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий.

- Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъём на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте).

- Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при желании детей).

- Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей.

Построения и перестроения.

- Построения в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого).

- Свободное построение: в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

- Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно).

- Повороты с переступанием на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии.

- Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за верёвку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м), по извилистой дорожке (ширина 25—30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом).

- Перешагивание через препятствия (высота 10—15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъём на возвышение и спуск с него (высота 25 см).

- Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).

- Ходьба и бег по дорожке (сенсорной дорожке, игровой дорожке, коврику «Топ-топ», дорожке «Гофр» и др.).

• Ходьба по разным дорожкам, выложенным из верёвки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

• Перемещение по кругу (хороводные игры).

• Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикреплённой к палочке, и т. п.).

• Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).

• Перешагивание через небольшие препятствия (верёвку и другие невысокие (5 см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно.

• Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Бег.

• Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

• Бег в медленном темпе и на скорость.

• По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

• Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикреплённой к палочке, и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Бег на носках (при необходимости с поддержкой).

Прыжки.

• Пскоки на месте на двух ногах, с доставанием предмета, слегка продвигаясь вперёд.

• Перепрыгивание через линии, верёвку, через две линии (расстояние 10—30 см), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребёнка), спрыгивание с предмета.

• Прыжки с продвижением вперёд (2—3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

• Прыжки в длину с места, в высоту с места.

• Прыжки на мягких модулях из набора «Весёлый зоопарк», для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке).

• Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч, пони, зебра, Винни Пух и т. п.).

• Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.

- Формирование представлений о цвете (с шариками красного, жёлтого, зелёного, синего цвета).

- Поиск игрушек в шариковом бассейне и другие игры.

Катание, бросание, ловля округлых предметов.

- Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами.

- Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2—3 раза подряд.

- Прокатывание мяча в ворота.

- Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1—1,5 м).

- Игры на мячах-хопах (фитболах).

- Катание сенсорных (набивных) мячей с ориентированием на размеры.

- Катание на сенсорных мячах, лёжа на них на животе.

- Игры с сенсорными (набивными) мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под лугу (ширина 50—60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд (например, кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 см) двумя руками через верёвку, натянутую на уровне груди ребёнка, с расстояния 50—80 см; бросание мяча (диаметром 20 см) на дальность (расстояние 60—100 см) в вертикальную цель; сидение на сенсорном мяче с удержанием статической позы, опираясь ногами на пол (выбор мяча определяется ростом ребёнка), руки в стороны или на талии.

- Катание колец пирамиды-гиганта (высота 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу и т. п.

- Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти-поле» с игрушкой внутри самостоятельно или с кем-то из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. п.

- Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них и т. п.).

- Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают шарики со дна бассейна и т. д.

Ползание и лазанье.

- Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого.

- Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава»), между ремнями игровой дорожки.

- Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и т. п.).

- Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук на дорожке со следочками на подобных дорожках.

- Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и т. п.).

- Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке (с поддержкой взрослым).

Подготовка к спортивным играм.

- Катание на трёхколёсном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу.

- Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием (со страховкой взрослым).

- Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лёжа (плавание).

- Передвижение в воде (при наличии бассейна) со страховкой взрослым.

- Обливание водой (закаливающие процедуры).

Игры зимой на улице.

- Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок.

- Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Педагогические ориентиры:

- учить контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);

- стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);

- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- помогать овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приёма пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать потребность в общении, учить использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребёнка исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- учить правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Содержание:

Раздевание и одевание.

• Педагогические ситуации, направленные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т. п.

• Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.

• В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определённом порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

• Игры на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки); игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребёнка, правильно или нет одевается ребёнок (или взрослый) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

• Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание её с помощью взрослого).

• Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстёгивать застёжки на липучках, пуговицах, застёжки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно).

• Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстёгивания, застёгивания, соединения с помощью липучек, крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд», по рекомендациям учителя-логопеда*).

• Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений.

• Обучение детей договариванию стихов и потешек, а затем и самостоятельное рассказывание их (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).

- Практические упражнения: умывание лица, мытьё рук (в определённой последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развёрнутым полотенцем после умывания.

- Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого).

- Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании.

- Обучение детей договариванию стихов и потешек, а затем и самостоятельному рассказыванию их (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-заместителей (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

- Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расчёской, находить её в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щётки и расчёски), расчёсывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе).

- Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелёк.

- Индивидуальное обучение детей умению пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно).

- Обучение детей умению чистить зубы перед зеркалом (с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий).

- Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации

взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой. Формирование у детей привычки мыть руки после туалета.

Приём пищи.

- Обучение детей поведению во время еды: пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после приёма пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно.

- Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», по рекомендациям учителя-логопеда).*

Игровая деятельность.

- Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.

- Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п.

- В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).*

- Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

- Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

- Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности.

•Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием столанн, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала.

•Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с тёплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур): играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

•Проигрывание вместе с детьми сюжетов (два-три игровых действия):

- игры с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, технические приборы: пылесос, микроволновая печь, телефон и др.);

- игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Зайка серый умывается» и др.);

- игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.);

- игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

•Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

•Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), улучшающие венозный ток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

•Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна для развития тонкой моторики рук (*интеграция с разделом «Физическая культура», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•В качестве кинезиотерапевтических процедур игры с сенсорными (набивными) мячами (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

•Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье) (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах.

•Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности.

•Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

•Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных режимных моментах («Вечерние сказки», «Алёнушка» и др.) и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Физическая культура

Педагогические ориентиры:

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх — пяти элементов;
- обучать выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
- формировать навык владения телом в пространстве;
- развивать одновременность и согласованность движений;
- учить выполнять разноимённые разнонаправленные движения;

- учить самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать навыки сохранения равновесия;
- учить выполнять повороты в сторону;
- учить выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить чётко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- учить сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра;
- учить энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;
- учить принимать исходное положение при метании; учить ползать разными способами;
- формировать умения детей лазать по гимнастической (верёвочной, каркасной верёвочной) лестнице;
- развивать ритmicность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- формировать умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

Содержание:

Построения и перестроения.

- Построение в колонну по одному по росту.
- Перестроение из колонны по одному в колонну по двое.
- Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии.

- Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной и т. п.
- Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперёд (2—3 м), «змейкой» со сменой темпа.

- Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной тропе и т. п.

- Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

- Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).

- Ходьба по разным дорожкам, выложенным из верёвки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

- Перемещение по кругу (хороводные игры).

- Ходьба на носках.

- Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег.

- Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

- Бег в медленном, среднем темпе и на скорость.

- Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

- Челночный бег.

- Бег на носках.

Прыжки.

- Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

- Прыжки с продвижением вперёд (3—4 м), вперёд-назад, с поворотами, боком (вправо-влево).

- Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см), прыжки через два-три предмета высотой 5—10 см. Прыжки в длину с места (50 см), прыжки в высоту (15—20 см) с места.

- Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Винни Пух и др.).

- Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

- Прыжки на батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

- Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

- Игры на мячах-хопах (фитболах).

Катание, бросание, ловля округлых предметов.

- Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами.

- Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).

- Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м).

- Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей.

- Катание на сенсорных мячах, лёжа на них на животе.

- Прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель.

- Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. д.

- Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти-поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей.

- Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д.

- Игры с шарами в сухом бассейне (бросание, собирание, погружение в них и т. п.).

Ползание и лазанье.

- Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом.

- Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание под скамейку.

- Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротами из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга», «Забава»), под дугой и т. п.

- Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и др.).

- Упражнения на следочках от рук (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему дорожках.

- Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарам и т. п.).

- Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.

Подготовка к спортивным играм.

- Катание на двух-трёхколёсном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».

- Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лёжа (плавание).

- Обливание водой (закаливающие процедуры).

- Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях.

Игры зимой на улице.

- Подъём с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске.
- Катание на санках друг друга.
- Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.
- Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъём на горку «полуёлочкой» и боком.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Педагогические ориентиры:

- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;
- развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;
- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- закреплять умения самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
- формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;
- закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;
- расширять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребёнку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приёма пищи;

- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);

- воспитывать доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении процессов самообслуживания (причёсывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;

- формировать потребность в общении, учить использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно);

- поощрять желание самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненных состояний;

- учить операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, правилах пожарной безопасности, здоровом образе жизни, поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;

- продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реальными и отражёнными в знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие, по три-четыре знака);

- стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребёнка исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Содержание:

Раздевание и одевание.

- Привлечение внимания детей к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять беспорядок в одежде.

- Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определённом порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

- Расстёгивание и застёгивание липучек, пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно).

- Упражнения с Монтессори-материалами, игры с дидактической черепахой (чехлы «Украсть полянку», «Умелые ручки») и др. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд», по рекомендациям учителя-логопеда.*)

Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращение за помощью к взрослому и другим детям.

- Самостоятельное умывание лица и мытьё рук в определённой последовательности.

- Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твёрдое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).

- Мытьё рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.

- Самостоятельное причёсывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причёсывания. Обращение внимания на особенности причёски и ухода за ней.

- Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелёк).

- Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.

- Чистка зубов. Полоскание рта после еды.

- Пользование туалетом и средствами гигиены.

Приём пищи.

- Правила поведения во время еды.
- Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после неё (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», по рекомендациям учителя-логопеда).*

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.

- Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

- Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажёрами для рук (см. первую ступень обучения) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, и т. п.

- С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (совместно дети со взрослым, дети самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй с использованием иллюстративного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда).*

- Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссёрских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссёрских игр и др.).

- Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр в организационном разделе) (*интеграция с образовательной областью*

«Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», по рекомендациям учителя-логопеда).

•Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждение детей называть и показывать персонажей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учатся следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

•Побуждение детей рассказывать по картинкам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объёмных и плоскостных моделей (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Обучение детей созданию коллективных рисунков-аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни.

•Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью.

•Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).

•Разыгрывание сюжетов игр с использованием различных детских игровых комплектов «Азбуки безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.) (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

•В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Физическая культура

Педагогические ориентиры:

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению;
- развивать точность произвольных движений, учить переключаться с одного движения на другое;
- учить выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырёх — шести элементов;
- развивать необходимый для их возраста уровень слухо-моторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноимённых и разнонаправленных движений;
- учить самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнёра;
- учить прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;
- продолжать учить ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезть с пролёта на пролёт по диагонали, соблюдая ритmicность при подъёме и спуске;

- продолжать учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- учить сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Содержание:

Построения и перестроения.

• Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу.

• Равнение при построении.

• Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов.

• Повороты стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо).

• Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.

• Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки).

• Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии.

• Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четвёрками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками.

• Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперёд.

• Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов.

• Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной тропе и т. п.

• Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

• Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой верёвке, ленточкам с изменением темпа движения (быстро, медленно).

• Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трёх — пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы» с согласованием движений рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

• Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см).

• Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажёрам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

• Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.

Бег.

• Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

• Выполнение упражнений в беге легко, стремительно.

• Бег сгибая ноги в коленях, спиной вперёд.

• Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость.

• Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

• Челночный бег.

• Бег на носках.

• Бег из разных стартовых положений.

• Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием.

• Бег с преодолением препятствий в естественных условиях.

• Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов.

• Бег наперегонки, на скорость (до 30 м).

• Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

• Бег на месте с использованием тренажёров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

Прыжки.

- Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо-влево, сериями по 30—40 прыжков три-четыре раза.

- Прыжки продвигаясь вперёд на 5—6 м, перепрыгивание через линии, верёвки.

- Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем.

- Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.).

- Перепрыгивание на одной ноге через линию, верёвку вперёд и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперёд.

- Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

- Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка на 20—25 см.

- Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него.

- Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега.

- Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу.

- Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

- Подпрыгивание на мячах-хопах.

- Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

- Прыжки на детском каркасном пружинном батуте типа «Прыжок» и др.

Бросание, ловля, метание.

- Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола.

- Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п.

- Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя по-турецки, через сетку.

- Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочче», бросание в цель (подушка, труба из вестибулярного тренажёра «Перекасти-поле», установленная вертикально или горизонтально) и т. п.

- Бросание мячей разного объёма из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др.

•Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6—10 м.

•Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т. п. Прокатывание на сенсорных мячах лёжа на них на животе.

•Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. п.

•Катание модуля «Труба» или трубы от тренажёра «Перекасти-поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления.

•Игры, игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырёх исходных позициях: стоя, сидя, лёжа на спине, лёжа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

•Бросание баскетбольного (облегчённого) мяча в баскетбольную корзину, укреплённую на стойке с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

Ползание и лазанье.

•Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами.

•Ползание по бревну.

•Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укреплёнными на стойках, пролезание в обручи, укреплённые на стойках (например, набор «Кузнечик» и др.).

•Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротах из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т. п.

•Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

•Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

•Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

•Лазанье по гимнастической стенке с переходом с пролёта на пролёт по диагонали.

•Влезание на вертикальную лестницу и спуск с неё: быстро, меняя темп лазанья, сохраняя координацию движений, используя перекрёстную и одноимённую координацию движений рук и ног.

•Лазанье по верёвочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная верёвочная лестница), по канату (на доступную ребёнку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений

•**Городки.** Бросание биты сбоку, от плеча, умение занимать правильное положение. Выбивание городков (четыре-пять фигур) с полукона и кона (стараться тратить меньшее количество бит).

•**Баскетбол (освоение игры по упрощённым правилам).** Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игре одной рукой, передача его из одной руки в другую, движение в разных направлениях с остановками и движение по сигналу.

•**Футбол** (освоение игры по упрощённым правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой (стоять на месте на расстоянии 3—4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

•**Хоккей** (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы (мяча) клюшкой, умение не отрывать клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, удерживание клюшки двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, удары по шайбе (мячу) с места и после ведения.

•**Бадминтон.** Удар по волану, владение ракеткой, перебрасывание волана на сторону партнёра по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнёра.

•**Настольный теннис.** Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывание и ловля мяча одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, стенку и т. п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.

•**Катание на санках.** Подъём с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

•Игры-эстафеты с санками.

•**Ходьба на лыжах.** Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъёмы на горку «ёлочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом (заложить руки за спину). Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение. Игры-эстафеты на лыжах.

•**Катание на велосипеде.** Езда на трёхколёсных и двухколёсных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, умение подавать одной рукой сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

•Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу улицы, с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.)

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Педагогические ориентиры:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нём порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

- учить детей элементарно рассказывать о своём самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своём самочувствии, объяснять, что болит, и показывать место возможной боли;

- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- развивать значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребёнка исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- стимулировать желание детей рассказывать о своём здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ТНР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты, и т. п.).

Содержание:

Раздевание и одевание.

- Самостоятельное одевание.

- Переодевание в соответствующую определённой ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

- Расстёгивание застёжек-липучек, пуговиц, застёжек-молний, расшнуровывание обуви с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

- Застёгивание застёжек-липучек, пуговиц, застёжек-молний, зашнуровывание и завязывание обуви с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определённой процедуры.

- Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных.

- Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание навыков использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.

- Причёсывание и формирование навыка контроля за своей причёской (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчёсок и т. п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки и т. п.:

- рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;

- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);

- причёсываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

- Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипячёная вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щёток, их разновидностями (жёсткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щёткой не только зубов, но и языка.

- Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

- Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранении её в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

- Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

Приём пищи.

- Поведение во время еды.

- Закрепление правил поведения во время еды.

- Умение пользоваться столовыми приборами во время еды, дифференцировать их назначение (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

- Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

- Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.

- Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень).

- Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

- Упражнения на формирование свода стопы и укрепление её связочно - мышечного аппарата (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

- Упражнения с использованием различных массажёров: массажных мячей, шишек и др. (см. второй этап) (*по рекомендациям учителя-логопеда*).

- Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*), знакомство с таблицами для проверки зрения и т. п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

•Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приёмов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

•Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

•Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни.

•Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию о здоровьесбережении по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, личного опыта. Разыгрывание ситуаций, изображённых на картинах и иллюстрациях (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», по рекомендациям учителя-логопеда*).

•Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. (*интеграция с образовательной областью «Социально - коммуникативное развитие»*).

•Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестёр, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приёме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему при пожаре» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

•Организация тематического досуга детей по формированию основ здорового образа жизни.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Взаимодействие педагогических работников с детьми:

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе — ключевая задача периода раннего развития ребёнка в период младенческого и раннего возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребёнок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надёжных отношений в контексте реализации Программы сохраняет своё значение на всех возрастных ступенях.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребёнка под какой-то определённый «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребёнку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребёнка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребёнку с ТНР чувство психологической защищённости, способствует развитию его

индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку с ТНР: учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находятся личность ребёнка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребёнок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребёнком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребёнка, личности ребёнка в целом.

Речевое развитие ребёнка связано с умением вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на неё собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Взрослые создают условия для полноценного речевого развития детей с ТНР. Они помогают дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Взрослые способствуют взаимопониманию между детьми, разрешению конфликтных ситуаций между ними, регулированию речевых действий детей. В ходе взаимодействия с детьми взрослые развивают речь детей. Они исходят из того, что речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребёнку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Дети с ТНР учатся сначала совместно со взрослыми, а затем самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивать правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе взрослые стимулируют детей с ТНР передавать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Взрослые постоянно расширяют круг чтения ребёнка с ТНР, пополняя его произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Дети с первым уровнем речевого развития:

Если дети с нормальным речевым развитием в три-четыре года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным. Активный словарь детей с ТНР находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Исходя из этого, дети с первым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной), общаясь со сверстниками, чаще всего используют неречевые средства — мимико-жестикуляторные формы взаимодействия. В ходе коррекционно-развивающей работы взрослые стимулируют речевое взаимодействие детей, вызывают у них желание вступать в общение со сверстниками, используя даже отдельные общеупотребительные слова.

Для педагогов важно на начальном этапе стимулировать взаимодействие детей с ТНР с другими детьми, создавая интересные ситуации, привлекать детей к играм, в которых они начинают использовать свой небольшой словарный запас, отражающий непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Взрослые учитывают тот факт, что дети с ТНР младшего дошкольного возраста чаще всего в ходе общения с другими детьми пытаются оформлять мысли в лепетное предложение. Если их не понимают сверстники, то они могут проявлять реактивные действия, переживать и расстраиваться из-за невозможности устанавливать контакт с другими детьми.

Взрослым необходимо стимулировать возможности вербальной и невербальной коммуникации детей младшего дошкольного возраста с ТНР. Ведь взаимодействие на невербальном уровне общения чаще всего бывает вполне доступно детям этого уровня речевого развития. Взрослые создают условия для того, чтобы дети с ТНР по мере накопления словаря и развития звукопроизносительных навыков стремились общаться с другими детьми, используя в самостоятельной речи односложные и двусложные образования.

Педагоги активно стимулируют расширение речевого взаимодействия детей, которые используют единичные трёх- и четырёхсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им в силу речевого нарушения трудно, а часто недоступно даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Взрослые учитывают тот факт, что чаще всего дети могут только с их помощью выходить из конфликтных ситуаций.

На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого. Поэтому столь важно педагогам включаться совместно с детьми с

ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие для преодоления их речевого и неречевого негативизма.

Дети второго уровня речевого развития:

Взрослые стимулируют речевое взаимодействие детей со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной). Они исходят из того, что активный словарь детей расширяется не только за счёт существительных и глаголов, но и за счёт использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Это находит отражение в общении детей с ТНР со взрослыми и со сверстниками. Взрослые обращают внимание детей с ТНР этого уровня речевого развития на то, что для пояснения своей речи они могут иногда сопровождать её жестами.

Взрослые стимулируют развитие у детей фразовой речи. Они создают условия и стимулируют желание детей более или менее развёрнуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, семье, себе, товарищах. Для этого взрослые создают условия для игр детей, в которых они вступают в речевое взаимодействие с другими детьми.

Педагоги учитывают тот факт, что детям с ТНР ещё трудно взаимодействовать в речевом плане с другими детьми, так как в их речи ещё очень отчётливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Постепенно, по мере улучшения речи у детей, расширения их словаря, речевой и игровой контакт с другими детьми становится более стойким.

Взрослые помогают детям ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы, учитывая, что несформированность звукопроизношения у детей, ярко проявляющаяся при произнесении сложных слов и предложений, затрудняет речевое взаимодействие в ходе игр и совместных занятий с другими детьми.

От раннего к младшему дошкольному возрасту постепенно меняются тип общения ребёнка со взрослым и его интересы к предметной деятельности и, собственно, к предметным действиям. Это отражается в опосредованном общении «ребёнок — действия с предметом — взрослый» (по М. И. Лисиной). Именно эта новая форма общения со взрослым (учителем-логопедом, воспитателем, родителем и другими взрослыми) становится важным условием преодоления речевого и неречевого негативизма у ребёнка, поскольку в ней формируется позиция ребёнка — его отношение ко взрослому как носителю

образцов предметных и речевых действий и партнёру по первым играм, партнёру по общению.

В сфере развития неречевого и речевого общения ребёнка со взрослым особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребёнка к общению на основе понимания речи и, собственно, речевому общению ребёнка. Взрослый играет с ребёнком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры; при этом активные действия ребёнка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создаёт предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребёнка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый стимулирует развитие у ребёнка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит или подводит к зеркалу, обращая внимание ребёнка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребёнка, поощряет достижения ребёнка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности, самообслуживании.

Взрослый способствует развитию у ребёнка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создаёт безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребёнка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития положительного отношения ребёнка к себе и другим людям взрослые способствуют развитию у ребёнка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У детей формируются представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственниках.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способны организовывать общение, включающее умение слушать сверстника,

умение выходить из конфликтных ситуаций. В определённом смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остаётся значительной и в этот период.

Дети с третьим уровнем речевого развития:

У детей с третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной) на фоне сравнительно развёрнутой речи наблюдается ещё неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов. Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закреплёнными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Это затрудняет общение и речевое взаимодействие в играх и совместной деятельности с другими детьми.

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Это усложняет общение детей с ТНР со взрослыми и другими детьми. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Поэтому роль взрослого в организации речевого взаимодействия с другими детьми остаётся ещё значительной, но она приобретает характер косвенного руководства в процессе создания ситуаций для речевого взаимодействия детей.

Учитывая, что понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм, они уже достаточно свободно могут взаимодействовать

с другими детьми. У детей ещё возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Для детей с четвёртым уровнем речевого развития (по Т. Б. Филичевой) характерны недостаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Отличительной особенностью речи детей четвёртого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при рассказывании. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения. Это в некотором роде затрудняет речевое взаимодействие со сверстниками.

Но они уже достаточно хорошо могут взаимодействовать с ними в игровом пространстве, находя возможные способы взаимодействия самостоятельно, без участия взрослого. Дети старшего возраста уже могут проявлять коммуникативные способности. Создаются ситуации, стимулирующие их желание вступать в контакт с другими детьми. Они могут организовывать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение выходить из конфликтных ситуаций, а также овладевают знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении с другими детьми. Однако им всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Важным для определения показателей целостного развития ребёнка с ТНР является то, как у ребёнка формируется отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся картине мира ребёнка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка.

Взрослым важно наблюдать за ребёнком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со

взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребёнку с ТНР во всём его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования картины мира ребёнка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребёнка.

Взаимодействие взрослых с ребёнком с ТНР в различных направлениях образовательной деятельности.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребёнка с нарушениями речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребёнок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и пр.), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

В процессе взаимодействия взрослых и детей можно выделить ряд общих положений, которые необходимо учитывать взрослым, активно взаимодействуя с детьми с ТНР.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнёра, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Партнёрские отношения взрослого и ребёнка в организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнёрских отношений является равноправное относительно ребёнка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми как более опытный и компетентный партнёр.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребёнка со взрослыми и с другими детьми.

Особое внимание обращается на формирование положительного отношения ребёнка к окружающим его людям: воспитание уважения и терпимости к другим детям и взрослым вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста; воспитание личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагоги расширяют представления детей с ТНР о микросоциальном окружении, опирающиеся на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретённый в семье, в повседневной жизни.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принимать на себя ответственность в соответствии с уровнем развития.

Взрослые во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность детей с ТНР, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям разрешить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определённые действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определённые ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя возможности использовать приобретённые игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приёмы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

В сфере развития игры особое внимание взрослые обращают на организацию отобразительных игр с детьми. Взрослый организует соответствующую игровую среду, знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия, использовать предметы-заместители, поддерживает стремление ребёнка играть в элементарные ролевые игры и брать на себя роли близких и знакомых взрослых, организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития взрослый корректно и грамотно проводит адаптацию ребёнка к организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребёнком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребёнка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребёнку постепенно, в собственном темпе

осваивать пространство и режим организации, не предъявляя ребёнку излишних требований.

Ребёнок знакомится с другими детьми, а взрослый при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя ребёнка другим детям, называя ребёнка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребёнку найти себе занятия, знакомя его с пространством организации, имеющимися в нём предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей этого периода развития детей. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребёнка различных позитивных качеств. Ребёнок учится уважать себя и других, так как отношение ребёнка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребёнку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребёнок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребёнка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребёнок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребёнком моральных норм.

Ребёнок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребёнку право выбора того или действия. Признание за ребёнком права иметь своё мнение, выбирать занятия по душе, партнёров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребёнок учится думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он осознал собственное.

Ребёнок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребёнку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребёнок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Основной **целью** работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ.

Реализация цели обеспечивает решение следующих **задач**:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Планируемые результаты:

- Разработка новых подходов к взаимодействию дошкольной образовательной организации и родителей (законных представителей) как фактор позитивного всестороннего развития ребёнка.
- Организация преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания детей.
- Повышение уровня родительской компетенции в вопросах воспитания и образования детей с ТНР.
- Гармонизация семейных детско-родительских отношений.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие **направления:**

- информационно-аналитическое* - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное* - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей, обучение их разнообразным формам общения и педагогической поддержки ребёнка, организации предметно-пространственной среды, обеспечивающие единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе и стимулирующей речевое развитие ребёнка с ТНР);

- наглядно-информационное* - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях, онлайн-анкетирование на сайте Организации и социальных сетях с целью оценки и дальнейшего развития имиджа Организации в социокультурной среде и др.).

- досуговое* - вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс для проведения различных мероприятий; организация активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

I. Познавательное направление.

Цель: направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста с нарушениями

речи, формирование у родителей практических навыков воспитания и развития детей, повышение компетентности родителей в вопросах коррекции речи.

Это направление включает:

- общие, групповые собрания;
- консультации и индивидуальные беседы (с показом приёмов индивидуальной работы);

- выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями. Участвуя в изготовлении поделок, родители раскрывают интересы и способности, о которых и сами не подозревали.

- мастер-классы, деловые игры, круглые столы, семинары-тренинги. Такие групповые формы работы с родителями дают возможность педагогам донести важную информацию до родителей в максимально интересной и доступной форме, выявить уровень компетенции родителей по определённым вопросам, актуальным на каждом этапе коррекционной работы, научить родителей практическим приёмам работы с детьми, которые будут эффективны, и помогут ускорить компенсацию речевого дефекта у каждого ребёнка.

- участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов;

- совместные экскурсии;

- открытые НОД. Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, сравнивать его поведение и умения с поведением и умениями других детей, оценить состояние речи своего ребёнка, перенимать у учителя-логопеда приёмы обучения и воспитательного воздействия.

- совместное создание предметно-развивающей среды;

- телефон доверия (номер заведующей, воспитателей, учителя-логопеда есть у всех родителей).

- утренние приветствия;

- почта доверия, электронная почта (адрес сайта детского сада, адрес электронной почты учителя-логопеда, адрес странички в социальной сети есть у всех родителей наших детей. Этот вид связи и форма общения очень востребована в последнее время родителями, и мы стараемся максимально эффективно использовать эти ресурсы);

- семейные проекты. Например, составление семейного дерева помогает ребёнку осознать себя не былинкой, одиноко растущей в поле, а членом целого рода, раскрывает родственные связи и объединяет поколения.

II. Информационно-аналитическое направление.

Цель: направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.

По данному направлению проводится:

- анкетирование (сбор анамнестических данных, выявление запроса родителей и др.);
- тестирование.

Из анализа сведений о семьях детей видно, что воспитанники ДОО из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к коррекционно-развивающей деятельности с детьми, для определения перспектив дальнейшего взаимодействия учителя-логопеда с родителями и определения наиболее эффективного образовательного маршрута для каждого ребёнка.

III. Наглядно-информационное направление.

Цель: даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Детский сад начинается с раздевалки, очень важно, чтобы она была уютная и красивая, поэтому наши родительские уголки не только яркие и привлекательные, но и познавательные.

Данное направление включает:

- родительский уголок: включающий различную информацию. На стенде «Советы логопеда» размещается практический материал, дающий понять, чем занимается ребёнок на логопедических занятиях, конкретные игры, советы, задания, консультации учителя-логопеда.

- нормативные документы;
- объявления и рекламы;
- продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки);
- папки-передвижки.

Форма работы через родительские уголки, нормативные документы, объявления и рекламы, продуктивную деятельность, папки-передвижки является традиционной, но она необходима для работы с родителями, потому что часто у учителя-логопеда нет возможности подойти и побеседовать с родителями на актуальную тему по вопросам коррекционно-развивающего воспитания детей. Новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат.

- эмоциональный уголок: «Здравствуйте, я пришёл».
- фотовыставки;
- выпуск газет.

IV. Досуговое направление:

Цель: призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, сравнить его с другими детьми, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, т. е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом. Праздники необходимо проводить не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества.

Встречи с родителями на праздничных мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче, от этого растёт наша самооценка, как педагога, у родителей появляется удовлетворение от совместной работы и соответственно авторитет детского сада растёт.

Формы работы по данному направлению:

- праздники;
- развлечения;
- знакомство с профессиями родителей;
- празднование дней рождения;
- выставка семейной коллекции;
- «выходные с Мусей»: игрушка (заяц Муся), которая «живёт» в логопедическом кабинете, на выходные «уходит» в гости к одному из детей группы. Муся участвует во всех делах, играх, прогулках, экскурсиях, развлечениях семьи. Затем, ребёнок «приводит» Мусю обратно в детский сад, и рассказывает, как и чем они занимались на выходных. Родители участвуют организации активных выходных и помогают ребёнку рассказать (показать – некоторые родители делают фото, видео, презентации) о выходных, проведённых с Мусей.
- акции. У многих есть книги и игрушки, из которых дети «выросли». Сколько воспитательных моментов таит в себе эта маленькая акция! Это бережное отношение к старым вещам, при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их - это большой труд, воспитание души.

- дни добрых дел. На добровольных началах родители оказывают помощь друг другу, педагогам детского сада.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Социально – коммуникативное развитие:

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития.

- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы— при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.

- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

• Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.

• Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

• Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).

• Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

• Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.).

• Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

• Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

• Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.

• Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

• Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

• Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

- Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Познавательное развитие:

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

- Обращать их внимание на ценность детских вопросов.

- Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

- Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины

Речевое развитие:

- Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка, побуждение их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.

- Показывать методы и приемы развития речи ребёнка в повседневной жизни.

- Обращать внимание родителей на возможность развития речи ребенка через речевые игры, чтение, выполнение домашних заданий логопеда, игровые ситуации, прогулки.

- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка и развитие его речевых способностей.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

- Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).

- Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Художественно - эстетическое развитие:

• Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

• Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

• На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

• Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной студии).

• Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

• Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

• На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

• Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

• Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

• Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

• Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на

прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Организовывать семейные посещения музеев, выставочных залов, детской художественной гимназии, мастерских художников и скульпторов.

Физическая культура:

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на

- формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес;

- создание дома спортивного уголка;

- покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);

- совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

- Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

- Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

- Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

- Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Программа коррекционной работы с дошкольниками с ТНР

Младший дошкольный возраст

Педагогические ориентиры:

- Преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и сверстниками, развивать положительное эмоциональное отношение к занятиям;

- Развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;

- Развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;

- Расширять понимание речи;

- Развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и детьми;

- Учить отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми).

Содержание:

<p>Преодоление речевого и неречевого негативизма</p>	<ul style="list-style-type: none">- Установление контакта с ребёнком.- Повышение эмоционального тонуса ребёнка.- Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия "ребёнок - взрослый", "ребёнок - ребёнок".- Воспитание у ребёнка уверенности в своих силах.- Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.
<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия</p>	<ul style="list-style-type: none">- Привлечение внимания ребёнка к предметам.- Рассмотрение предметов: обучение фиксации взгляда на объекте активному восприятию.- Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).- Знакомства с объёмными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки-вкладыши, противопоставление предметов по форме по принципу «такой - не такой»; различение контрастных и близких по форме предметов.- Развитие стереогноза.- Соотнесение формы предмета со словом.- Формирование элементарных понятий о величине предметов и её параметров (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий).- Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой - не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и её параметрам, из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и её параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т.п.- Соотнесение величины предмета и её параметров со словом.

	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование понятия о цвете предмета. <ul style="list-style-type: none"> - Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой -не такой»); выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов и т.п.) - Соотнесение цвета предмета со словом. - Привлечение внимание ребёнка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. <ul style="list-style-type: none"> - Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. - Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий – тихий), высоты (высокий – низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. - Воспитание слухового внимания к речи. - Развитие основных функциональных уровней памяти от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведение). - Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. - Увеличение объёма зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. - Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три – четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т.п.
<p>Формирование кинетической и кинестетической основы движений в процессе развития моторики (общей,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. - Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). - Выработка динамической координации движений: чётких и точных движений, выполняемых в определённом темпе и ритме; удержание двигательной программы при

<p>ручной, артикуляционной)</p>	<p>выполнении последовательно организованных движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей. - Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов). - Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «коза», «улитка», «гнездо»). - Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрёшками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т.д. - Подготовка артикуляционного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» - широко открыть рот, «Лягушка» - губы в улыбке и т.п.) - Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию.
<p>Формирование мыслительных операций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. - Развитие произвольности, опосредованности восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. - Обучение детей простейшим обобщениям на основе

	<p>установления сходных признаков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование операции анализа и обучение способам её реализации в деятельности. - Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать матрёшку, пирамидку; игры с конструктором; настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т.п.) - Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. - Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. - Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена, разрезные картинки, дополнение до целого, конструктивные игры и т.п.) - Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. - Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам. - Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (лото, домино, парные картинки, группировка по темам, найди лишний и т.п.)
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия ритмических</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание чувства ритма. - Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. - Прохлопывание простого ритма по подражанию. - Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из 3х ритмических сигналов. - Отстукивание ритма детских песен. - Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и

структур	<i>делай вместе со мной», «Посмотри и сделай как я», «Послушай и сделай как я»), и музыкально-ритмических играх («Мышки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает» и др.)</i>
Развитие импрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения вслушиваться в речь, понимать её содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. - Уточнение значения слов. - Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкреплённых действием (<i>«Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи куклу» - «Принеси куклу»</i>). - Понимание двухступенчатых инструкций (<i>«Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу»</i>). - Обучение пониманию вопросов: <i>Что? Кто? Где?</i> (<i>«Покажи, кто лежит на столе», «Покажи, кто спит, а кто сидит?»</i>). - Соотнесение слов <i>один – много</i> с соответствующим количеством предметов и слов <i>большой – маленький</i> с величиной предметов. - Закрепление обобщающих понятий (<i>«Покажи, с чем ты будешь играть?»</i>) - Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению <ul style="list-style-type: none"> • глаголов (<i>налей – вылей, закрывает – открывает</i>) • прилагательных (<i>большой – маленький, высокий – низкий</i>) • наречий (<i>впереди – сзади, впереди – сзади</i>) - Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: <i>Кому? У кого? Чем? Куда?</i> (<i>«Покажи, кому мама даёт молоко?», «Покажи, чем рисует девочка?»</i>) - Дифференциация форм существительных ед. и мн. ч. муж и жен. Рода с окончанием <i>-ы (-и), (-а)</i> в И.П. (<i>«Где стол, а где столы?»</i>) - Дифференциация глаголов в форме 3го лица ед. и ин. ч. настоящего времени (<i>«Где мальчик спит, а где мальчики</i>

	<p><i>спят?»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дифференциация глаголов прошедшего времени муж. и жен. рода (<i>«Где Женя спал, а где Женя спала?»</i>) - Развитие понимания предложных конструкций с предлогами В, ИЗ, НА. - Формирование понимания предложных конструкций с предлогами ПОД, ЗА, У, С, ОКОЛО, ОТ, ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА (по демонстрации действия) - Обучение понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных –ик-, -ок-, -к-, -чик-, -очк-, -ечк- (<i>«Покажи, где мяч, а где мячик?»</i>). - Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).
<p>Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний (<i>«Катя поёт: а-а-а», «Вьюга гудит: у-у-у», «В лесу кричат: ау!»</i>) - Вызывание звукоподражаний <ul style="list-style-type: none"> •на материале открытых слогов: <i>корова – му, мышка – пи, курица – ко-ко, машина – би-би;</i> •на материале закрытых слогов: <i>мячик – бух, чайник – пых-пых;</i> •на материале слогов со стечением согласных: <i>лягушка – ква, поросёнок – хрю-хрю;</i> удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до 5ти повторений). - Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. - Формирование умения называть имена детей (<i>Аня, Вова, Катя</i>), членов семьи (<i>мама, папа, баба, деда, дядя</i>), выражать просьбы (<i>на, дай</i>), произносить указательные слова (<i>это, тут, там</i>), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2го лица единственного числа (<i>возьми, иди, пей, сиди</i>). - Обучение фразовой речи путём договаривания начатых логопедом фраз, формулирование фразы – просьбы (<i>«Мама, дай», «Дай кису»</i>), предложения к

	<p>сотрудничеству («<i>Давай играть!</i>») или выражения желания («<i>Хочу пить!</i>»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в И.П., вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + И.П. сущ. – «<i>Где баба?</i>»; указательное слово + И.П. сущ. – «<i>Вот Таня</i>», «<i>Это мама</i>»).
<p>Формирование общих речевых навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. - Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («<i>Понюхаем цветок</i>», «<i>Бабочка летит</i>» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых (Ф, Х), слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем – постепенно распространяющихся фраз, произнесение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова). - Развитие силы голоса (<i>тихо – громко</i>) и модуляции голоса (<i>высоко – низко</i>), правильного умеренного темпа речи. - Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. - Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. - Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений. - Активизация движений артикуляционного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о весёлом язычке и пр.). - Формирование умения предавать акценты ударами в бубен, хлорками в ладоши и выдерживать паузы. - Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.
<p>Формирован</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение, активизация и уточнение словаря

<p>ие предметного , предикативного, адъективного экспрессивно го словаря</p>	<p>посредством использования в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> •слов-действий; •слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные» и др. •слов, обозначающих признаки предметов: цвет (<i>синий, красный, жёлтый, зелёный, чёрный, белый</i>), величину и её параметры (<i>большой, маленький, длинный, короткий, высокий, низкий</i>), вкус (<i>кислый, сладкий, солёный, горький</i>); •личных и притяжательных местоимений (<i>я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш</i>); •наречий, обозначающих местонахождение (<i>там, вот, туда, здесь</i>), время (<i>сейчас, скоро</i>), количество (<i>много, мало, ещё</i>), сравнение (<i>больше, меньше</i>), ощущения (<i>тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно</i>), оценку действий (<i>хорошо, плохо</i>); <p>- Постепенное введение в словарь числительных (<i>один, два, три</i>).</p>
<p>Формирован ие грамматических стереотипов словоизменения и словообразования</p>	<p>- Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.</p> <p>- Обучение употреблению форм ед. и мн. ч. существительных муж. и жен. рода в И.П.с окончаниями –<i>ы</i> (<i>шар – шары</i>), –<i>и</i> (<i>кошка – кошки</i>).</p> <p>- Обучение изменению существительных по падежам:</p> <ul style="list-style-type: none"> •В.П. сущ. ед. ч. с окончанием –<i>у</i> («<i>Я беру куклу, зайку, мишку</i>»); •Р.П. сущ. муж. и жен. рода ед. ч. без предлога и с предлогом <i>У</i> («<i>У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки</i>»); •Д.П. сущ. муж. и жен. рода ед. ч. с окончанием –<i>е</i> («<i>Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке</i>»). •Т.П. сущ. муж. рода ед. ч. с окончанием –<i>ом</i> («<i>Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом</i>») <p>- Обучение употреблению глаголов</p> <ul style="list-style-type: none"> •в форме повелительного наклонения 2го лица ед. ч. настоящего времени (<i>сиди, лежи, играй, иди</i>), •в форме изъявительного наклонения 3гоо лица ед. и

	<p>мн. ч. настоящего времени (<i>поёт – поют, стоит – стоят, лежит – лежат</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение согласованию прилагательных с существительными муж. и жен. рода ед. ч. и именительном и косвенных падежах по опорным вопросам. - Обучение согласованию местоимений МОЙ, МОЯ с существительными в И.П. (<i>мой мишка, моя кукла</i>). - Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (<i>ушёл – ушла – ушли</i>). - Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов – ик-, -ок-, -к-, -чик-, -очк-, -ечк-. - Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.
<p>Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения детей отвечать на вопросы по картинкам двусоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой ед. или мн. числа существительного в И.П., а сказуемое – формой изъявительного наклонения 3го лица ед. или мн. ч. настоящего времени (<i>Кот спит. Мальчик бежит, дети поют</i>). - Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямыми косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено: <ul style="list-style-type: none"> •формой ед. ч. существительного в И.П. , сказуемое – формой повелительного наклонения 2го лица ед. ч. настоящего времени (<i>Мама, дай куклу. Таня, возьми чашку.</i>) •формой изъявительного наклонения 3го лица ед.ч. настоящего времени (<i>Вова ест кашу. Катя машет рукой.</i>) - Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трёхсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (<i>Мама, хочу пить. Катя, давай играть.</i>) -Обучение использованию в речи трёхсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (<i>Я хочу есть. Он идёт гулять.</i>)

	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений, с опорой на картинки, в процессе диалога).
Формирование связной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). - Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; - Заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок и совместно со взрослым (взрослый начинает, ребёнок добавляет слово или словосочетание).
Коррекция нарушений фонетической стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [а], [у], [и], [о], [э] и согласными [п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в] звука»* (без их дифференциации на мягкие и твёрдые, глухие и звонкие). - Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря). - Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. - Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные ([и — у], [и — о], [а — у], [э — у]) и согласные звуки в ряду звуков и в открытых слогах ([м — б], [н — д]; [п — т], [т — к], [м — н]). - Формирование звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [а] {Аня, мама, зайчик, банка, мука, река, мак} \ [у] (уха, муха, кукла, утка, иду, веду, суп)-, [и] [ива, киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит); [о] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом); [ы] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын). - Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и

	<p>отхлопывание).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом пары слов является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: <i>спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит</i> и т. д.). - Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (<i>ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога</i>). - Обучение воспроизведению слоговой структуры трёхсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов, с одновременным отхлопыванием (курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи). - Развитие у детей творческой инициативы интонационного окрашивания речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребёнка небольших стихотворных диалогов.
--	---

Средний дошкольный возраст

Педагогические ориентиры:

- Развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать её основные компоненты;
- Способствовать развитию заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыков самоконтроля;
- Поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- Совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики;
- Расширять возможности понимания речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;

• Обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной в ономаσιологическим (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;

• Формировать грамматические формы словоизменения и словообразования в экспрессивной речи;

• Формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;

• Формировать диалогическую и монологическую речь;

• Учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;

• Осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Содержание:

<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять усвоенные ранее представления об объёмных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов, формировать новые представления (овал, прямоугольник, овальный прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления и сравнения. - Совершенствовать стереогноз. - Учить обозначать формы словом. - Закрепить названия усвоенных ранее величин и их параметров. - Закрепить умение сравнивать предметы по величине (5 – 7 шт.), обозначать словом. - Закрепить знание основных цветов, умение обозначать словом. - Осваивать оттенки новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). - Закрепить умение различать предметы по цвету. - Учить выделять одновременно двух (затем трёх) свойств фигур, предметов (форма и цвет; форма и величина; форма, цвет и величина). - Обучать определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать ориентироваться в схеме собственного тела. - Учить определять ведущую руку. - Учить определять расположение предмета по отношению к себе, ориентироваться на плоскости. - Совершенствовать умение слушать звуки окружающего мира и ориентироваться в них, различать звуки по силе и высоте. - Совершенствовать процесс запоминания и воспроизведения: <ul style="list-style-type: none"> - Запоминать и воспроизводить последовательность и количество предметов (5 – 6 шт.). Запоминать и воспроизводить ряд неречевых звуков (3 – 4), слов (4 – 6), объединённых тематически и случайных.
<p>Формирование кинетической и кинестетической основы движений в процессе развития моторики (общей, ручной, арт-ой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать точному выполнению двигательной программы. - Развивать основные качества движения: объём, точность, темп, активность, координация. - Развивать кинестетическую организацию движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по инструкции). - Совершенствование мелкой моторики. - Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип (шнуровка, штриховка, узор из палочек по образцу и по памяти). - Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры (расслабляющий логопедический массаж). - Формировать кинестетическую основу артикуляторных движений (развитие двигательно-кинестетической обратной связи путём уточнения положения органов артикуляции во время произношения звуков). - Формировать нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляционной гимнастики, статические упражнения). - Формировать кинетическую основу артикуляторных

	<p>движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (динамические комплексы артикуляционных упражнений).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать движения мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции.
<p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать произвольность (умение слушать, понимать и чётко выполнять задания взрослого, действовать в соответствии с правилами, использовать образец). - Формировать основы словесно-логического мышления. - Развивать основные компоненты мыслительной деятельности: заинтересованность в выполнении задания, положительное эмоциональное состояние в течение всего занятия, навыка самоконтроля). - Развивать операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формировать умение выражать результат словом), способность устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (матрёшка, конструктор, 4ый лишний»). - Формировать наглядно-образные представления, обучать созданию целого на основе зрительного соотнесения частей (дорисуй, разрезные картинки, пазлы). - Развивать способность на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения (серии сюжетных картин, времена года). - Формировать способность к активной поисковой деятельности.
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия ритмических структур</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////). - Обучать восприятию и воспроизведению ритмических структур, разделённых длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).
<p>Формирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать распознаванию звуков речи.

<p>ие сенсорно-перцептивного уровня восприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать стимулирующие функции речеслухового анализатора (формировать чёткий слуховой образ звука). - Формировать навык восприятия речи. - Обучать умению смотреть в лицо говорящего, слушать, слышать и понимать речевой материал. - Создавать благоприятные условия для последующего формирования фонематического анализа.
<p>Развитие импрессивной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять пассивный словарь. - Совершенствовать навык понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанному тексту. - Увеличивать объём и уточнять предметный, предикативный и атрибутивный словарь импрессивной речи в процессе расширения представлений об окружающем. - Закреплять усвоенные <ul style="list-style-type: none"> • бытовые понятия, • слова-обобщения (части тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий), • природоведческого словаря (названия явления неживой природы, растений, животных), • эмоционально-оценочную лексику. - Совершенствовать понимание вопросов косвенных падежей. - Дифференцировать формы существительных ед. и мн. ч. муж., жен. и среднего рода (Где слива, а где сливы? Где окно, а где окна?) - Дифференцировать глаголы в форме ед. и мн. ч. прошедшего времени (Где мальчик рисовал, а где мальчики рисовали?) - Обучать пониманию глаголов совершенного и несовершенного вида (Где рисует, а где нарисовал?). - Дифференцировать глаголы прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний (упал – упала – упало). - Дифференцировать грамматические формы прилагательных (большой – большая – большое – большие). - Совершенствовать понимание предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около,

	<p>перед, от, к) с наглядной опорой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов. - Формировать понимание значения приставок (в-, вы-, при-, на-) и их различия (входит – выходит, наливает – выливает).
<p>Формирование номинативного, предикативного, атрибутивного словаря экспрессивной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять уточнять словарь предметов, действий, признаков, свойств и качеств предмета (цвет, форма, величина, вкус). - Знакомить и вводить в речь обобщающие слова (игрушки, фрукты, посуда, мебель и пр.). - Знакомство и стимуляция к употреблению отвлечённых обобщённых понятий (добро, зло, красота). - Закреплять в речи числительные «один», «два», «три», введение числительных «четыре», «пять».
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки употребления ед. и мн. ч. сущ. муж., жен. и ср. рода в И.П. (шар – шары, кошка – кошки, окно – окна). - Обучать употреблять существительные среднего рода ед. ч. по падежам без предлогов и с предлогами (В доме нет чего? – Окна. Где растёт гриб? – Под деревом.). - Обучать изменять существительные мн. числа по падежам. - Совершенствовать навык употребления глаголов в форме повелительного наклонения. - Обучать правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида (рисовал – нарисовал). - Совершенствовать навык согласования прилагательных с существительными м. и ж. рода ед.ч. (синий мяч, белая роза). - Обучать согласовывать прилагательные с существительными м., ж. и ср. рода во мн. ч. (Голубые шары, голубых шаров). - Обучать правильно употреблять числительных «два» и «пять» с существительными (два шара, пять шаров). - Обучать правильно употреблять предлоги в, на, под, из, за, у, с, около, перед, от, к, по.

	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навык употребления: <ul style="list-style-type: none"> •Существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. •Звукоподражательных глаголов (каркает, мяукает). •Глаголов, образованных от существительных (мыло – мылит, краска – красит). •Приставочных глаголов (в-, вы-, на- , при-). •Притяжательных прилагательных (мамина, лисья). Относительных прилагательных (шерстяной, банановый).
Формирование синтаксической структуры предложения	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение правильно строить простые распространённые предложения, согласовывать слова в предложении. - Обучать распространять предложение за счёт однородных членов (Мама купила лук, морковь..... На улице тёплая, солнечная..... погода). - Обучать употреблять простейшие сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с союзами «а», «но», «и», «что», «чтобы» (У Кати кукла, а у Вани – санки. Пошёл дождь, но мы пошли гулять. Я взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз.).
Формирование связной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать ведению диалога (в беседе, при выполнении поручений, в процессе игры и т.п.). - Обучать пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов (с наглядной опорой и помощью логопеда). - Обучать пересказу по демонстрируемому действию. - Обучать пересказу по серии сюжетных картин. - Обучать составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке с наглядной опорой и помощью). - Обучать составлению рассказа из личного опыта (об игрушке, семье, как повел выходные и т.п.).
Коррекция нарушений фонетической стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять произносительные навыки в пределах доступного словаря. - Обучать воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. - Развивать фонематическое восприятие. - Обучать восприятию и воспроизведению ритмов

	<p>простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучать произносить слог в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка-ка – белая мука, бы-бы-бы – высокие дубы). - Обучать воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов, с одновременным отхлопыванием (сапоги, курица, петухи). - Развивать простые формы фонематического анализа: <ul style="list-style-type: none"> • выделение ударного гласного в начале слова (Аня, осы, ива, утро, аист) • наличие или отсутствие звука в слове - Обучать фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА). - Формировать фонематические представления (подбор слов на заданный звук с наглядной опорой). - Развивать творческую инициативу интонационного окрашивания речи (произвольной выразительности, модуляции голоса) посредством специальных игр, доступных диалогов. - Уточнять и закрепить правильное произношение имеющихся звуков: гласные звуки, губные, губно-зубные, заднеязычные, переднеязычные. - Формировать правильную артикуляцию нарушенных звуков: свистящие, шипящие. - Автоматизировать и дифференцировать звуки по этапам.
<p>Коррекция нарушений движений аппарата, дыхательной и голосовой функций</p> <p>арт. и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать оральный праксис в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. - Отрабатывать объём, точность, силу, координацию произвольных артикуляторных движений. - Формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного движения к другому. - Формировать и закреплять диафрагмальный тип физиологического дыхания. - Формировать речевое дыхание.

	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать умению выполнять спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением. - Постепенно удлинять речевой выдох при произнесении слов, фраз. - Развивать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр): снятие голосовой зажатости, обучение свободной голосоподаче. - Формировать мягкую атаку голоса.
--	---

Старший дошкольный возраст

Педагогические ориентиры:

- Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
 - Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;
 - Осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
 - Расширять объём импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- Совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
 - Совершенствовать навыки диалогической и монологической речи детей;
 - Вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- Формировать мотивацию детей к школьному обучению;
- Формировать предпосылки овладения грамотой.

Содержание:

Формирование произвольного слухового и	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление названий усвоенных объёмных и плоскостных геометрических форм. - Обучение зрительному распознаванию и
--	--

<p>зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений</p>	<p>преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению, называнию и описанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование навыка стереогноза. - Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом. - Закрепление усвоенных величин предметов. - Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. - Обозначение величины предметов (её параметров) словом. - Закрепление усвоенных цветов. - Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (тёмно-коричневый, светло-коричневый). - Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. - Обозначение цвета и цветовых оттенков словом. - Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трём -четырёх признакам. - Совершенствование навыка определения и называния пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. - Обучение определению пространственного расположения между предметами. - Обозначение пространственного расположения предметов словом. - Обучение узнаванию контурных, перечёркнутых, наложенных друг на друга изображений. - Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову). - Расширение объёма зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти — семи слов).
<p>Формирован</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение детей выполнению сложных двигательных

<p>ие кинетической и кинестетической основы движений в процессе развития моторики (общей, ручной, арт-ой)</p>	<p>программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения по инструкции с названием их.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса по словесной инструкции. - Совершенствование кинестетической основы артикуляционных движений и формирование артикуляционных укладов звуков. - Развитие кинетической основы артикуляционных движений. Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции («Улыбнись шире» и т. п.). - Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путём проведения логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учётом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
<p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. - Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности. - Обучение планированию деятельности и её контролю при участии речи. - Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. - Обучение детей активной поисковой деятельности. - Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. - Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщённости. - Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через

	<p>абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). - Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости. - Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия ритмических структур</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). - Формирование понятий «длинное и короткое звучание», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. - Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками. - Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /—; —/; //— —; — —//; —/—/; ; //; —/—/ (где / - громкий удар, — - тихий звук); *_; ***_ ; *_*_ ; тихий звук); . ; ... ; . (где — (где _ - длинное звучание, * - короткое звучание).
<p>Развитие импрессивной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение объёма и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. - Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

- Совершенствование дифференциации форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций в импрессивной речи.

- Обучение различению возвратных и невозвратных глаголов в импрессивной речи («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).

- Обучение различению глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени в импрессивной речи («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

- Обучение детей различению предлогов *за* — *перед*, *за* — *у*, *под* — *из-за*, *за* — *из-за*, *около* — *перед*, *из-за* — *из-под* (по словесной инструкции и по картинкам).

- Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу* — *пошёл в лес*) с использованием графических схем.

- Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.

- Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник-*, *-ниц-*, *-инк-*, *-ин-*, *-ц-*, *-иц-*, *-ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»).

- Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»:

-иц-, *-ин-* («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»).

- Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

- Совершенствование понимания значения приставок *в-*, *вы-*, *при-*, *на-* и их различения.

- Формирование понимания значений приставок *с-*, *у-*, *под-*, *от-*, *-за-*, *по-*, *пере-*, *до-* и их различение («Покажи,

	<p>где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (<i>Муха больше слона, слон больше мухи</i>); инверсии (<i>Колю ударил Ваня. Кто драчун?</i>); активных (<i>Ваня нарисовал Петю</i>); пассивных (<i>Петя нарисован Ваней</i>). - Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).
<p>Формирование экспрессивного словаря</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. - Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова). - Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять</i>. - Совершенствование ономазиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи. - Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (<i>сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко</i>) и сходным (<i>весёлый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально</i>) значением. - Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (<i>дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина</i>). - Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок. - Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень</i>); с эмотивным значением (<i>радостный, равнодушный, горе, ухмыляться</i>); многозначные слова

	<p>(ножка стула — ножка гриба, ушко ребёнка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). - Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных. - Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. - Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>моет — моется, одевает — одевается, причёсывает — причёсывается</i>). - Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. - Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное. - Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов <i>за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> и предлогов со значением местоположения и направления действия. - Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов {-ниц-, -инк-, -ник-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-}. - Совершенствование навыка дифференциации в

	<p>экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок {в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-}.</p> <p>Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ое-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.</p> <p>- Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и- (с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.</p> <p>- Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- {красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький}.</p> <p>- Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е\ белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.</p> <p>- Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.</p> <p>- Обучение детей подбору однокоренных слов {зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка}.</p> <p>- Обучение детей образованию сложных слов {снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный}.</p> <p>- Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p>
Формирован	- Развитие навыка правильно строить простые

<p>ие синтаксической структуры предложения</p>	<p>распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>- Обучение детей употреблению сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i> (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не полить. Когда закончится дождь, мы пойдём гулять. Так как Петя заболел, он не пошёл в детский сад).</p>
<p>Формирован ие связной речи</p>	<p>- Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).</p> <p>- Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.</p> <p>- Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.</p> <p>- Формирование умения чётко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</p>	<p>- Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>- Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).</p> <p>- Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, которые были нарушены.</p> <p>- Развитие простых форм фонематического анализа</p>

(выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

- Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

- Совершенствование фонематических представлений.

- Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.).

- Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.\

- Совершенствование фонематических представлений (с использованием картинного материала и по представлениям).

- Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).

- Формирование у детей осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадают); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трёхсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

- Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.

- Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трёхсложных слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник*,

	<p><i>отвёртка)</i>'), четырёхсложных слов без стечения согласных звуков (<i>пуговица, кукуруза, паутина, поросёнок, жаворонок, велосипед</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).
<p>Коррекция нарушений движений аппарата, дыхательной и голосовой функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. - Отработка объёма, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. - Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений. - Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. - Обучение умению выполнять спокойный короткий вдох (не надувая щёки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (<i>упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.</i>) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [ф], [х], [с], [ш], [щ], слогов с согласными звуками). - Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). - Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе</i>). - Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой

	<p>зжатости и обучение свободной голосоподаче).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление мягкой атаки голоса.
<p>Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с понятием «предложение». - Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трёх-четырёх слов без предлога, простое предложение из трёх-четырёх слов с предлогом). - Обучение составлению графических схем слогов, слов. - Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения. - Обучение детей умению определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении. - Анализ звукослового состава слова (рекомендуется проводить лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи): <ul style="list-style-type: none"> •определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приёмы (отхлопывание, отстукивание и др.); •определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки; •определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами). - Проведение работы по анализу звуковой структуры слова (учитывая онтогенетическую последовательность): <ul style="list-style-type: none"> •узнавание звука на фоне слова; •выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова); •определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим

звукам (какой по счёту звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

- Совершенствование навыка узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению, например, **а, у, м**.
Формирование умения выделять и оречевлять соответствующее звукоподражание (**а-а** — плачет ребёнок, **у-у** — воет волк, **м-м** — мычит телёнок, **ж-ж** — жужжит жук, **р-р** — рычит собака).

- Обучение детей (после воспроизведения звукоподражания) умению слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах *жук, окно, пожар, мыло, жираф*).

- Выделение первого и последнего звука в односложных и двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

- Обучение умению выделять первый ударный гласный из слова (*Оля, Аня, Уля*), затем первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук **м** в словах *мак, мох, мал* и др.).

- Использование картинок, готовой графической схемы, фишек при анализе хорошо знакомых слов (например, *ум, ах, мак, дом*).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации (далее – ППРОС, РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации *обеспечивает реализацию АОП для детей с ТНР*, разработанную с учетом Программы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

ППРОС Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности,

интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

– *содержательно-насыщенной и динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной* – все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры нужны: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр нужны: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными могут быть также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в

картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для детей с ТНР, имеющими нарушения в координации движений, в Организации имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации есть оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В Организации создаются условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В Организации представлены кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

В Организациях создается полифункциональная интерактивная среда. Она требует особой структуризации: оборудования, размещенного в специальных помещениях и различных помещениях Организации. Это могут быть комнаты, залы, холлы, кабинеты и т. п. Независимо от их наполняемости, предметной составляющей и целей работы в них, все эти помещения можно условно назвать сенсорными комнатами.

Для этого в структуре ППРОС выделяются три больших блока: среда темной сенсорной комнаты, среда светлой сенсорной комнаты и среда комнаты для сенсомоторного развития.

Темная сенсорная комната – это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и др. Мягкая мебель спокойной цветовой гаммы, приглушенный свет, приятные ароматы, успокаивающая музыка – вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребенка с ТНР развить свои сенсорно-перцептивные способности, ощутить уют, комфорт, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими его людьми.

Среда светлой сенсорной комнаты – это среда для взаимодействия ребенка совместно со взрослым или самостоятельно с определенными мягкими модулями. В такой комнате представлены в определенной логической последовательности разные мягкие модули, шариковый бассейн, сенсорные (аудиовизуальные и тактильные) стимуляторы. Это оборудование позволяет в привычном для ребенка пространстве выполнять различные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать потребность в движениях и игре в приспособленной, безопасной среде. Поэтому такая среда называется «мягкой комнатой». В ней не должно быть опасных, твердых предметов, всего того, что может «сковать» движения ребенка.

Комната сенсомоторного развития – это среда для развития координационных и сенсорно-перцептивных способностей детей, а также коррекции их нарушений у детей с ТНР. Это среда для взаимодействия, где физическое развитие идет на основе полифункционального игрового оборудования, позволяющего именно взаимодействовать с ним, а не только выполнять тренировочные физические упражнения различной сложности.

В качестве полифункционального оборудования для комнаты сенсомоторного развития используются различные напольные сенсорные тренажеры. Они направлены на развитие координационных способностей детей, формирование у них статического и динамического равновесия и др.

Компьютерно-техническое оснащение Организации используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации ППРОС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка с ТНР.

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС (ПРОС), обеспечивающая потребности и нужды детей с ТНР включает:

Комната психологической разгрузки (сенсорная комната)

Спортивное оборудование

Спортивные комплексы (в различной комплектации и модификации);

Дополнительное оборудование: маты напольные, полифункциональные многопрофильные модульные комплексы (в различной комплектации и модификации), гимнастические палки и гантели, гимнастические скамейки и лесенки с разным количеством ступеней, игровые обручи, мячи надувные и резиновые разного размера, веревочные лестницы, различные коврики и дорожки и т.п.

Оборудование для игр и занятий.

Наборы для песко - аква терапии: столики-ванны для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли и т.п.

Конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста и состояния детей) и т.п.

Оборудование для творческих занятий: театральные ширмы, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, фланелеграфы, мольберты, доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки и т.п.

Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

Игровая среда

Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и т.п.

Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского и т.д.

Качалки, горки, такие, как качалка-улитка, качалка-рыба, горки пластмассовые большие и малые, а также раскладные столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки и т.п.

Игрушки: мягкие и твердые, различного размера, плюшевые и выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

Оборудование логопедического кабинета

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения

букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.